

ઉદ્યોગ વિષે નિબંધ.

~~transmission~~ ~~Integrity~~

symmetric
asymmetric
cryptosystem

Points out the folly of
collecting money to trust the
benefits to be derived from
being becoming industries

ઉધોગ.

રચે પ્રસિદ્ધ કરનાર

દેવરામ શીવરામ દ્વિવેદી

રૂપે. આ. રાજકોટ તાલુકા રત્ન.

આવૃત્તિ ૧ સી, પ્રત ૫૦૦

આ પુસ્તકની માલિકી સને ૧૮૬૭ નાં ૨૪ મા આગસ્ટ પ્રમાણે
મેલિલી છે

અમદાવાદ

હિંદુસ્તાન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં વનચાલી લાખાબાઈ મોદીએ
છાપ્યું.

સને ૧૮૬૩

સવત ૧૯૪૯

આ પુસ્તક સબધી સર્વે અધિકાર રવાયત રાખેલા છે

કીમત છે આના.

પ્રસ્તાવના

નિમતા હિંસરની રૂઢી ન્યાયી કૃપાળુ બિહિરા રાજ્ય નીચે દા
લ આપણને નવનવાં સુખો મળી શકે, તેવા અનેક સાધનો યવા હ
જમન ઇચ્છાદ આદી દેશો ની વિદ્યા, કળા, કુન્નર વગેરેથી વચારે સુ
ખ મેળવી શકાય તેવા માર્ગ—તેવા રસ્તા ખુલા થવા કે વધુ તે
સૌ હલોગને આધાર છે હલોગ વિના તો હલદી અધમના આ
વે છે

પ્રથમની પેઠે જોર જુલમ નથી. આપણી મેહેનનનુ કાળ આ-
પણે જોગવીએ, એવુ ન્યાયી રાજ્ય છે અને તેથી આપણી જન્મ
જૂમિ માટે અપણે મમતાથી મડતુ જોઈએ આદર્શ સુમમતા જ-
તા ‘વખત અનુકૂળ નથી’ એમ કહી આંજણ ધણ મેથી રહીએ,
તો કોઈ આપણુ એવુ સજી નથી કે તે આવીને આપણા મ્હેમા
મીઠા ચુમવો કાળીએ આપી જાયા સુખ તમેજ તમારી જાતે મ
હેનત કરીને મેળવો તમારી પીડા ખીજે કાણુ વહેરી શેશે? ‘તુ
ઓ મે તમેજ પારકાની પીડા તમારે માથે કેટલીક વહેરી લીધી છે’
તે નો વિચારો

અધાપિ પર્વત થયેલ શાપ પર ઠેકાણે ઠેકાણે અર્ધોચિત કુન્ન
રાઓ આે તાકિંકો નથી કવચી ચૂપીને સ્વદેશ સેવા જન્મવવા મ
હાન જીવસાથી અને અનર જામખીયી ધવા પડવાડે ખાઇ પીને
‘હા મને મર્દ ધઈને’ મડી પડવા કે તેમણી વખતો વખત ઠેક
હવે તેજવડી તારો પોતાના કાગનો અમલાર જમરો મતાડી આ

પે છે કિલગીર થવાની વાત એ છે કે આપણા દેશના ભોડા હુનર કળામાં તેમજ આગળ વધે, એ વાત તો સ્વપ્નામાં પણ ગાંધી હોવા પછી તેમનું જોઈને હુનર કળામાં તેમની પછવાડે પછવાડે જવાનું પછી સજ્જત થઈ જાણી અપૂર્ણ કેળવણી લાંબે ‘અમે જણી ગયા અમારે ના રી જોઈએ’ આ જાહેર બોલતા પછી જુના નીઆએ : આપણે જોઈએ છીએ અહીંસા તેઓને નથી સમજાઈ પેતી, નથી સજ્જો વેપાર, કે નથી સજ્જો કાલ જીને સ્વતંત્ર થયા પછી હજાર કરો થાય, એવી પરિચિતતાની નગાલી નોકરી વહોરી લેવાના તરફ થવામાં આપણા જુવાનીઆઓ સ્વતંત્ર થયા હોય છે હોયશે?

“હજારો વસ્તુની કિંમત તેની જાત અને ખર્ચ ઉપર આધાર નાખે છે” એ ને એ નિયમ હુનિયાના દરેક વ્યવહારને લાગુ પડે છે કિલગીરગીમાં એ નિયમ : અનુસરીને હરેક થયો પડે છે આપણે એ નિયમને જાહેર થોડા બજાકે બીલકુલ અનુસરતા નથી આપણા દેશમાં પછી જાતામાં નોકરી ખૂબ વધી પડ્યા છે, સરતા થયા છે તોપણ નોકરી અને માત્ર નોકરીજ રોષામાં થોડકાં થ હજાર થયા સાગ્યા નોકરી તમો ચલાવી નથી, તમો સમજ કરી શકતી નથી તોપણ ‘અમારે નોકરી જોઈએ’ આવો મન મહત્ત્વ કરનાર અને બીજો થયો નહોં ચાકનાર નોકરીનેજ સમજી જાય છે આથી એક તરફ મગ્ગ વરી જાય છે કેમકે “મને હું બાધીને ગારો, તોપણ અમારે નોકરીજ જોઈએ” આવા વિચાર જુવાનોમાં સ્વતંત્રતા માટે કે સ્વતંત્ર થયા માટે ક્યાંથી જાહેર થયાં અહીંના આથી તેઓ “ સુખે રહેવું, તે જુએ મરવું” વહોરી લે છે આર.

હો તો જે હોદ્દા પિઠ આમહી હલોમ મચાવી પોનેજ પસદ કરેલી
નોઠીમાં પણ હાલ ધાડ મારવાના નહીં એમ જોએના હિલજ
હદી આપે છે

હમેશા મનમાં હલ્લ નમુનો રાખીને ચાલવું જોઈએ હલ્લ વિચાર
ર, હલ્લ આશા, અને હલ્લતર હલોમથી આમજ વધી પ્રતિનિવસ પો
તાની હાલત વધારે સારી કરવા જીવન પર્વત મહાજ રહેવું. એ
મનુષ્યનું વારતાવક કર્તવ્ય હોવું જોઈએ નીચ અવસ્થામાંથી હલ્લ
અનરમાં જવું, એ કેટલું ને કેવું પરાક્રમ કહેવાય? ઉત્તર વચમાં
કેટલું અભિમાનપ્રદ અને સુખપ્રદ છે. વખત પ્રતિકુળ કે અતિકુળ
હોય એટલે શું? આપણેજ પ્રવલ પ્રતિકુળ વખતને અતિકુળ કરી
સકરી

આજથી ચાર વર્ષ ઉપર ઉલોમને લાગુ પડે એવા ઉપયોગી
ફકરા અને કહેવતોના ઠેઠલે ઠેઠાણેથી સમ્રહ મારા પોતાના ઉપયોગ
માટે હું કરતો હતો. એવા સમ્રહ વિસપત. મારા ગુરુવર્ધથી
મણુપતરામ અનુપરામ મવાડી એઆના જાતમેહેનતના મહાન મ-
યમાંથી હવે હતો થોડી યુક્ત ઉપર મારા એ સમ્રહ મારા એક
મિત્રના વાંચવામાં આવવાથી તેણે એ સમ્રહ નિખેધના આકારમાં
મહાર પાડવા મલામણુ કરી અને તેથી જે થયું, તે આજે સ્પર્દેક
માધ્યમે પી સેતામાં રજુ કરે છું

આ સમ્રહનો ઉદ્દેશ ચૂલે જુદોજ હોવાથી નિખેધના આકાર
માં જોડવતા લેખ તેને સ્વચ્છ ધાડ આવી શક્યો નથી મારો જે
દામ વિદ્યાર્પક સ્વચ્છ કરશે, એમ આશા રાખું છું સવાય ખીજ

કોઈ દોષ અણુઅણુ રહી ગયા હોય, તો તાજી નથી કુ અસ્પર્શનો
આ પ્રથમ પ્રશ્ન : છે અને તે'ની સિદ્ધિ મારા પ્રાણ મહેમ
દિશ રાખી સુધારો વધારો કરવા સૂચના કરશે, એ મારી યાચના કે
ગુર્જર આપામાં જાત-મેહેનતનો જન્મ અધાપિ પર્યંત થયો
ન હોત તો મારા હાથથી હોમ સિંચાવો પણ નિમ્મલ બખવાનો
વખત આવત કે ત્હી તે કહો શકાય નથી. એટલું જ નહીં પણ
નિમ્મલમાં ને કહી દીક દેખાય, તે મારા ગુસ્સા અને જાત-મેહેન
તના કર્તા શ્રી મહામતરામ અનુપરામ ત્રણડી એમના પ્રભાવનુ
ફળ છે એમનો પ્રસાદ છે!! એમનું જ છે!!!

આ નાનકડો નિમ્મલ કિમિત પણ શોકાપયોગી નિવડશે, તો
કુ મારા પ્રયત્ન સદૃશ થશે સમજાય મને મારા આ કામના આ-
રભાથી અત સુધી ને મદદ મળી છે, તે' માટે કુ સપૂર્ણ આવે
આમાર માનુ હુ

કર્તા,



પ્રવેશક.

રોળાવૃત્ત.

સુખ દુઃખ, ધન દુઃખ, કિંતિ દુઃખ જે નોખજે,
 મ મળણવડ ચિન્હ કાચમા સકટ સહોજે,
 હોય વડો રસુ જ મ પાઠો પાની ન ન કરે,
 નડે મુસીમત પડે, ચડે ફરિ તે નુ ન કરે. ૧
 પામર જ વુ જુઓ દિનાશે ધસમસિ ચાને,
 ઉત્તમ એ દર્શત દીન હો દિલમાં ધાબે,
 દીન મગી દાતાર થવું જે હોય તમારે,
 અકમ ચર્ધ ઉધોમ કરે દિન દીન વધારે. ૨
 વચ્ચત હોરો તજે ગાન અલતાન તણને,
 તજે શોક નરરમ સાધનો સર્વ તણને,
 તણ ભક્ષીનો સમ, રમ હરવા ફરવાનો,
 અમન જૈન પશુ તજે, જેથી જમ મોક ધવાનો. ૩
 તણ સ્વર્ગ સમ સુખ, વૈતર બહોરે જે જે,
 જન્મ ધર્મો જમગાદિ, સફળ દેવાયા તેને,
 ધન્ય ધન્ય તે જ મૂ ધન્ય છે જનની તેની,

૧ મે જન્મ્યા નામ કિર્તિ કેવાવે ઝોની ૪
 દેશે તે દ્રષ્ટાન સ હટે સ્થિર રહેશે,
 તને ઝાઝા નીર નીર મ માનુ લેશે,
 છતીના પાગલાન મેળવે મહિમા મેટા,
 બહમી વૈભવ માત્ર મણ્ણે મનમાં ખોટા ૫

કાગે



અર્પણ.

સદામહેરબાન ગુરુવર્ય શ્રી ગણપતરામ
અનુપરામ ત્રવાડી.

આરોગ્ય !

હું આપનું દિવ હમેશા સ્વદેશ સેવા જાળવવામાં તત્પર રહેવું જોઈ છે, હાલની સ્થિતિમાંથી હું સ્થિતિએ જવાનો પ્રયત્ન કરનારને હું નેજા આપો છો, અને નિઃતર સદ્વર્તનમાં રહીને દેશમાં સદ્વર્તન વધારવા અતર લામણીથી યત્ન કરો છો, એટલું જ નહિ, મારું હું રાખેલી કડી નસકું એવી અમૃતદ્રષ્ટિ અર્પિત કરવાથી મારાપર વર્ણવતા રહીને ઝટકા મારે એવું થવા પડ્યું છે ! છતાં આપના દેવ દૂર્લભ સદ્ગુણો મને જાગૃત કરી વિસ્મય પાડે છે !

વળી ' જોના જોનો અમુલ્ય મુલ્ય, તેઓ તેના પ્રવાસમાં 'રખાય' તથા 'જે જેનું તે તેનેજ સાહે !' એમ સમજીને હું ભક્તિ ભાવે સાક્ષાત્ પ્રજ્ઞા કરતો કરતો મારા પ્રથમ પ્રયાસ થી જે કંઈ થયું તે આપના અર્ચાવિંદ્યા મુકી અતિ દાર્પણ છે !

હું હું આપનો દેવરામ.

मंगल-

वसततिलका वृत्त

शुभू नमु चरणमा प्रथमाङ्कानि आ,
दृष्टि प्रसाद करजो नवलि मतिमा,
निद्रा स्वदेशिय प्रजा तजीदे उमगे,
बाहु बन् सुखद मार्ग प्रहे सुरगे. १
ऊमा पति उल्लसती मम बाञ्छना आ,
पूरे महेष मेहिपाल कृपाल राया,
आ भारती भवननी लघुताई टाळो,
श्रेष्ठाइ सूर्य प्रगटो प्रमु शौर्य बाळो २
उद्योग हुझर वने बहु ठाम ठामे,
विद्या, कळा विजय धाय विरोध नामे,
साष्टागथी नमि नमी करु याचना ह
आ कार्यमा विजय देव विशेष चाह ३

આગળ તો
ચાલો જઈએ
મળા દેખશે
ને તમારી
પક્ષ ખાત્રી
થશે

ઉદ્યોગ.

મનુષ્ય યત્ન હંચર કૃપા
જો ન કરે વલ્લ,
તો ન મળે ફલ

ખરી આશા
ને કોઈ પો
હોયતુ ન
પા, આ વા
જોઈ માર
હવે છે
મળ છે

નિવૃત્તા ઈશ્વરે જન્મતમા સવ મનુષ્યના દૈવતા સુખ મેળવ
વાની અખડ હિંસા મુકેલી છે, અને દરેક માનવ પ્રાણી સુખ મે-
ળવવામા દમેશ અતુલ્ય રહે જો સ્વાભાવિક છે પણ અમરથી
સુસંલગ્ન સ્વાસ્થ્યના આદ્ય દિવસ દૂરી વળવા લાગ્યા, સ્વાસ્થ્ય અ-
દાપિ પર્વત ભાગવાસીઓ થયે અરી અર્ધો મળે તો આખાને ન
આહીને અથવા તો જે મળે તેમા સુતોષ માનીને જેમના તેમ પડી
રહેવામા સુખ માનવા લાગ્યા એથી ઉમટુ દુનિયાની ખીણ કમા-
ળ અને અજ્ઞાન પ્રજાઓ વિરિધ સુખના સાધનો જોળવા લાગી
અને દુનિયાની હલોમનો અજાણ દુનિયાને દેખાડવા લાગી અને પરિ-
ણામે આપણને પાછળ મૂકીને એટલે સુધી તે પ્રજાઓ વધી ગઈ
કે આપણા કામમા રોજ વપરાશમા આવતી નાની મોટી અનેક ચી
એ પરમુલ્કથી આવે સ્વાસ્થ્ય આપણુ કામ આવે અકસોસ, આ-
નો વખત આવ્યો ત્યાં સુધી આપણે મીડી પક્ષ નિર્માલ્યકર ૬ ખદ્
નદ્રામાં ધોરીએ છીએ આપણે આપણા સુખની પરિસ્થિતિ સતો-
પ વડેજ સપૂર્ણ કરીએ છીએ.

સતોષનો અર્થ એવા રીત દે તે જોઇએ કે આપણાથી જે-
 ને વધારે સુખ મળે છે, તેના પર ઇર્ષ્યા કરતાં, તેનું જુદું નહિ છ
 અઠતા આપણને જે સુખ મળે છે, તેના શાંત રીતે-ગળ રહીને
 બળબળાટ કર્યા સિવાય અલગન વધારે સુખ નગવવા બ્યાનથી
 પ્રયત્ન-અછત સ્પર્ધા કરવીજ જોઇએ એ એથી ઉલટું સતોષનો
 અર્થ આપણે એવી રીતે માની શકી શકીએ. એથી તે તા આખા
 ને સેવા જનું નહિ. બધે અર્ધો જુખ્યા દાએ, પણ પરી તો કહ
 શકીએ, આવી ધારણા તો આગળના તમા વામે ર છે, એમ
 માફ તો માનવું છે આ જોઈતું છતાં જુ એવા કોઈ પણ રીતે
 સતોષી કહી શકતો નથી પ્રયત્ન કરવો નસતિ, અને હિ મતની
 ખામી હોય, ત્યારેજ સ્પર્ધાનો સોય થાય નિર્દોષ સ્પર્ધા એ શરતિ-
 નું લક્ષણ છે ખરા સુખને અને ખરી મજાનો ઉત્તમ સ્વાદ જે આ-
 પ બળમા રહેતો છે, તે જુવી જાહે-જેમના તેમ પડી રહીને સ
 તોષમા ખર સુખ માનવું એ સખજ સુખ માડી છે ખર જોડે
 તો “ અત્યાન એ સતોષનું કારણ છે ” વર્તમાન સ્થિતિમા જિ
 લૂન દુખ ન માનતા પન, વિદ્યા, અધિકાર મેઝવશને કમેશ બ-
 ગીરય પ્રયત્ન કર્યા કરવો એ દુનિયામા ઉદ્ધાપણ નિશાની છે

ઉદ્યોગ કરવો એ મનુષ્યને માથે હાથરે મુકેલી મોટી દુસ્ત
 છે અને તેથીજ હાથરે મનુષ્ય જાતીને સર્વથી ઉત્તમ અનિકાર આ
 ને પુદ્ધિ થી બક્ષોસ, આપી છે એ મનુષ્ય જાતીને એક સર્વથી મો-
 ટા હક્ક મળ્યો એમ સમજવું વળી દુનિયામા જે જે જોઇએ છીએ,
 તેને ઉદ્યોગથીજ જાણે છે ઉદ્યોગ નહોતો, અથવા તો આ વખતેજ
 ઉદ્યોગ જાણ પડે તો પ્રાચી માત્ર મરણ પાને ખાવા પીવાની અને

પહેરવાની તેમજ એવીજ ખીજી જરૂરીઆતો ઘીંજે કોઈ પણ માણસ હાથ પગ ચલાવી કરેજ નહિ તો હમણાજ દુનિયામાં સર્વત્ર શૂન્યવત્ બાસે.

આપણે જાતપણે ઊંડા વિચાર કરી જોઈશું તો તરત માથા પડશે કે દુનિયામાં આપણું કોઈજ નથી કામધંધો ન કરી એ જાને બેઠાબેઠા આપણે, તો થોડાજ દિવસમાં મરના સર્વે કટાણે માટે એ તો ખરેજ છે કે આપણે પણ મહેનતથી જો કરીએ, તેવું જ આપણે જોમવીએ એ ન્યાય છે “આપ સમાન બળ નહિ, ને મેં સમાન જલ નહિ” આપણે ક્યું તેજ આપણું ‘પારકી આશ સહા નિરાશ’ ફાલો કરી આપણે, જાને આપણે ઉપયોગ કરીશું એ માનવજ મિથ્યા છે આપ બળનો જુરસો એજ માણસનું અદ્ય જીવન છે પાગલાને આધારે જીવવું, તે કરતા મરવું હજાર વાર મહેતર છે

કમળ આગર, પૈમેન્ડે એવીજ ખીજી અમુક્ય ઘીંજ મેજવા થા પોતે જાનેજ યત્ન કરવો જોઈએ કહેવત છે કે ‘મનુષ્ય યત્ન કરવર કૃપા’ યત્ન કરનાર માણસનેજ હમ્યર સહાય કરે છે કષ્ટ કષ્ટ મરવર પોતે જાનેજ હાથેહાથ આપવા આવતો નથી પોતાને જો મે જીવવાની છત્તા થાય, તે જાનેજ યત્ન કરીએ તો હમ્યર કૃપાથી આપણા યત્નનું ફળ મને / ખીજીતો આગર કે મદદ માણસો । માણ કરે છે આધાર કે મદદની છત્તા ચલાવ પણ મહેનતને ક બરાનો જુરસો સી જા છે આ તમામ વામણી મો નામુદ થાય છે વળી જાનેજ મહેનત કયા ની ઉપકર રહે છે આધાર કે મદદ મળતા તેની ઉમ્મટ રહેતી નથી કહો । પા. “પારકી મદદ” એ શ-

ખેલે નામના લલોગ જેવા અમુલ્ય વિધાન ૧ સામે છે પણ
વગર થતો આવેલી મહત્ત્વ લલોગીએ કમુલ ૨ ન કરી કરકાશ ન
થી કમકે જગતમા મુશ્કેલી સર્વે ચીજો અપૂરું ૩ ક કમકે હોરા
માં કદમપણું એ દોષ, અદ્રશ્યમા કલક એ દોષ ૪ મમ સ્વરૂપને
વિશે નીચ, વહાલા જનનો વિયોગ, પ્રિયતા દુઃખ, પદ્મના નાળમા
કાટા, પડિતને નિર્ધનપણું, સત્પાત્રને કષ્ટ, તેમજ લલોગના કુ-
નરાળને કષ્ટક પણ અત્યંત દોષ છે મારેજ મે ઉપ કહ્યું તેમ
વગર પાત્રને આવેલી મહત્ત્વ સ્વિકારવી જોઈએ, કેમકે એવી મહત્ત્વ
પ્રારી મહત્ત્વ દાખલ થઈ શકે છે

“પારતત્ત્વમ્ પરમ્ દુલ્લભમ્” અથવા “પરાધિન સ્વપ્ન” મુખ ના
હિ “તેમજ પારકી આશયા નિમોદ્ય જેવા થવા છે, પછી લલોગ
થતો ૧૫૦ દુષ્કારો સૈકા નથી તો મુક્તિ પ્રમુક્તિ આ લાસલ
કરવાનું કયા રહ્યું ? “પારકી આશ” એ સ્વપ્નોજ જેવા છે કે તેને
માટે સહજ નિષ્કાર આવે છે અને જાણે તે સમુદાય જેવા નીચ,
જેવા હલકા છે કે તામેદારી જેવા અર્થે તોને દાખલ કરી સકાય
ઓ આરે એમ થયું સારે તો મગદાયલી ખિચારી પરાધિનતા કે
મુ કપાડીને જેવા પાગલીજ નર્થ, એ સ્વપ્ન છે નમાશ થાત પછી
પોતાનું પડ પણ પોતાને મારે સામે છે કારણ કે આજસ આપણા
પર સ્વારી કર છે, સારે આપણું સરીર નરમ માર જેવું—મારે
થઈ જાય છે અને જીવનના આધારની જરૂર પડતા જીવન મુજ
મળે છે

સસારી મુશ્કેલીમા એટલે આ જીવનમા મુશ્કેલી જે જે કા
ચો કરવાના છે, તેમાં લલોગ એજ લુગદા કાર્ય છે કામ કાળ કરી

મેળવે, તેજ બીજાને આપી શકે, પણ આજણ કરી પોતે જ પોતાના પડને ડગે, તે બીજાનું શુ સાર કરી શકે? પોતાનું સાર કરનાર દેશનું અને દેશનું સાર કરનાર પોતાનું સાર કરી શકે છે આટે “હરેક કામમા પહેલ કરી આગળ યા જો, અને દેશના સામથ્યની જીવન દોરી કહેવાઓ।”

પરસેવો ઉતારીને પકવેલ ફળ જેવું મીઠું—સ્વાદિષ્ટ લાગે છે, તેવું બીજું મીઠું લામણ નથી બને ઉઘેરેલ ફળનું ફળ, કે બા તે મદા મહેનતે કરેલું કોઈ કામ બધારે માણસ નજરે જુએ છે, સારે તે કામમા તેને જેટલો શ્રમ પડ્યો હોય તેટલો બધો આરજ ઉતરી જાય છે અને તો એવો આનંદ થાય છે કે તેવું વર્ણુ કરવા હું અશક્ત છું તે આનંદ રસના ઉત્તમ પાનનો અકલ્પ્ય મીઠો સ્વાદ અનુભવીજ નહીં !

કોઈ પણ કામ આરબ્યા પહેલા અધર લાગે, અને આરભ મા તેમી પણ અધર લાગે પણ જેમ જેમ આગળ ચલાય, તેમ તેમ તેજ કામ રહેલું લાગે. “કામ કામને શિખવે, મહાવરે મોટી વાન છે” પછી તે કામજ આગળ જવાનો રસ્તો બતાવે ! પ્રકાશ દે-આડે ! રહેલું થાય, આપણે ઉમમ વધારે અને ફળ આપે !

જેના કામ કરીએ હોવા ફળ પામીએ ! કહેવત છે કે “જેવા બીજાની વાવણી તેવા ફળની કાપણી” યોર વાવણથી કેળા, કે આ કડો વાવણથી કેળી કેમ જાગીએ? આટે જેવા ફળ મેળવવાની આ સા થતી હોય, તેવા કામ માં બીજા રોપવા—તેવા કામ કરવા માણસ મામને સાગ, સુખી અને ખનવાન થવાની હોમે. રાબાતિક રીતે હોતીજ બેઠએ સદુષ્ટી કરવો એ પણ સ્વભાવિકજ છે

૬ અનદદ મહેનત હિંચન દા આપે છે

ઉદ્યોગ શબ્દમાં તમામ જાનના માણસે કરવાના સત્કાર્યોનો સમાવેશ થાય છે. બધાનું તત્ત્વ સીધો જણાયે થાય, આરોગ્યતાના નિયમે પળાય, કરકસરથી ચલાવે કુળે છોડાય, મન વશ રખાય, સારેજ અદ્યોગને રહે ચકામ સુધરી શક્યા સવારા કરી શકાય !

સ્વતંત્રપણે મહેનત કરવાથીજ ઉચ્ચ સ્થિતિએ ચળ્યા કાષ્ટક ૭ આધારે અપાત આગળાએ વળગી મહેસો માણસો પાછો શી રીતે વળે તેમ કોઇના દયાબુદ્ધિ અથવા પરાધિન રહીને ઉદ્યોગ થયું મનમાનનો ઉત્તમ થાય નહીં. સ્વતંત્રપણે ઉદ્યોગ કરનારને મદદ કરવી એજ પરોપકાર, અદ્યોગ એજ સ્વદેશપ્રિયતા, કોઈ પણ માણસ પોતે માથે લીધેનું કામ કેવા જુલાકાદા કરે છે, તે ઉપરથી તેનામાં થઈ મહેનતનો જુસ્સો કેટલો છે તે જણાઈ આવે છે. સરખાનમાં જાળ ઉપરાત મહેનત કરવાથી કાષ્ટક દગ નથી, પણ ઉચ્ચકુ વૃદ્ધિ છે તે એવું કે મહેનતનો જુસ્સોજ કા તો નાનું થાય. અને તેમ નહીં તો થાક લાગવાની બીજી દિવસે કાષ્ટક પણ કામ થાવજ નહીં આથી કહેવાની મતલબ એજ છે કે જોમે જોમે મહેનત કરવાની દેન પાડવી એથી સૌ સાર થશે.

વાચ વાચ કર્યા કરતાં કાષ્ટકાજમાજ અને બેવકારમાં અથડાવાથી, પોતાનું વધુ અથડા સુધારનાયો અને જોગનું નોંધ નોંધ તેવા થવાયો માણસ ખબરસાર અને છે આપ બગાડ કરી સર્વોપરી સન્તા છે ! ધિરજના કાળ કેવા મીઠા છે ? દ્રઢતા નો કેવો અસહ જુસ્સો છે ? અકમ સાચવી કેવા કેવા કુમર ડગાડા છે ? તે જોવું હોય તો અમલ કિર્તિવત મુખોના નેજરની કામે આજુબાજુ નજર ફેરવી તપાસો તો વરત મહાશય ૧૬મે કે

અજીત રૂપના મેહેલની ટોચે ચઢાવે હાં આસા પૂરે છે ૭

અનેકે નકરના સાચા, તાર, અમિરથ અને એવાં અનેક સુખના સા
ધનો અને તે પર તેના કર્તાને પડેલો શ્રમ બારીકાથી વિચારો !
જે જે નામકિત નરો થઈ ગયા છે, તે અમુક શાનીના કે અમુક ધ-
ધાવાળાજ થયા છે, એમ સમજવું નહિ. એક હબમ, તેા ખીજો
રાજા ! ત્રાજો સાળવી, તેા ચોથો કુબાર ! એમ બિન્ન બિન્ન ધ-
ધો કરનાર વિશે હૃદય પામ્યા હતા

સહનશિલતાનો ઉચ્ચ ગુણ પ્રાપ્ત કરવો હોય તેા પોતાના કા-
મના જે જે વિધનો પડે, તે તે હિમતથી ખસેડવા નિવન પડેલારે
નવીનવી મન શક્તિઓ ઝગડી ઉઠાં જે કામને છતીએ નહિ, અથવા તેા
કોઈ કામના એક વખત પાછા પડીએ તેા નવી જગૃતિથી કામ સાથે
લડવાને ફરી સજ થવું “ ભૂલ્યા ત્યાંથી. ફરી ગયો ” અહા ! આ
ખોશમા કેટલો મજીર અર્થ રહેલો છે ? જે દ્રઢતાથી ધારે તેા કા-
ળા માધાનો માનવી શું ન કરે ? અહા ! આપણે વિચારીશું તેા
સુધારાપર સુધારો ! અને દોનાપર સુધારો ! આ યોગણીસમી શા
દીએજ દુનિયાના પાછલા અમલકારો ઝખી નાખી તે પર રોએ
પ ચડાવ્યો છે ? કોઈ ગાંધી તેા એા ખતથી મડી પડવા હોય છે
કે હજી આપણે અમલકારના ઉછાળામાજ ઉગળના હોમએ, ત્યા વ
ળી તેને આટીકું ખવરાવે એવો ખરેખર અલૌકિક શક્તિ, જનસ
મુહો હેરતમ બનાવતો, અને થોડીવાર સામગનારનું મન પકડે
ખુન ન કરે એવો મહા ! અમલકાર સમિતીઓ અને જોષએ છીએ !
અહા ! અને તેો શરિર કહેવો ! મહેનતુ કહેવો ! દુનિયાનો સર્વોત
મ મધવાન હીરો કહેવો ! કું અને તે કહ ઉપમાન્ધુ રિશિય

૭

આપીએ કે જોથી આપણું મન સનોષ પામે ! આપણે કુકાગા તેને
ધન્યવાદના જે મોક્ષ આપીએ ! હે ! મનુષ્યાવતાર લેનાર દેવતા !
તારા કૃત્તને આમે ઉચ્ચ માન આપીએ છીએ ! તે આ દુનીયાની હ
યાતી સુધી ન જુલાય ! ન જુસાય ! એવું નામ મેળવ્યું છે ! તે
જીવનનું ખરું સાર્યકે જીવું છે ! તું અમર રહ્યો છે !!

વૃદ્ધાવસ્થા અવસ્થા આવશેજ એ કહેક માણસ સમજે છે
એ અવસ્થામાં કંઈ પણ કામકાજ થઈ શકે ! હિં. તારીઆ તાર
વાળો અમર તો ધણી પડેલી કુજતો માણસ જેમ બહારના જો છે,
તેમ વૃદ્ધાવસ્થાએ એની હાથત આવવાની એ નિશ્ચય છે વળી બી
જી કોઈ આપણા પડતું પોપણું કરે તેમ નથી તે વખત જીવા
નીનો સમય નિર્ધારક ગુમાવ્યા બદલ કેવું પસ્તાવો કરવો પડે ! હું !
માનના ! એ સમય ખ્યાલમીં રાખવો જોઈએ

બહાર પડીને મહેનત કરનારા ધણે ભાગે તો મરીયા લોકાજ
ટાપ છે, ને ધાવાન કોષ્ટકજ દશે તેમાં પડ મહેનતથી ફોલેક મેળ
વી કિર્તિનો કોટ તો કોષ્ટકજ ચણતા હશે ધનવાનને જેને કુખ-
જે જે અડચણો નડેછે, તેનિધે તે !ડતી નથી નિર્ધનને મહોન તો
સ્વાભાવિક છે કેમકે તેના જીવનનો આધાર મહેનત ઉપરજ રહેનો
છે જે માણસ જ્યારે ત્યારે ' મને વખત નથી કુરસદ નથી અવ
કાશ નથી જોમ જો જ કરે છે તેને પોતાનું કામ નિયમમર
ગતા આડતુજ નથી, જોમ સમજનું જગર નિયમે કામ કરવાથી
તેના કામને જોજો તેને હમેશા નધારે થઈ પડવાનો
દાખલા વરીકે એક સરકારી અમલદાર પોતાના વિનિવ કામના કામ

ભોનો રોજે રોજ પધારો કરનો આખો દહાડો કામકાજમાં અમન
ત મથો રહેનો તોપણ બનતુ એનું કે વચગા એકાદ કામતા કામ
ભોનો ત કામ બધ પડે, સાર સધળા કામભો ઉપામીને તપાસવા
પડ આથી જેમ જેમ ઉતાવળ કરે, તેમ તેમ પાછા પગલા પડે
વખતે કામનો કામળ હાથમાં પાણી આવી જાય, તે પાછો ઉતાવળને
લીધે મનઃપટમાં પડેનો મુદ્દા થીજે ઉપાડો આ રીતે કામની બરો
બર ગોઠવણ નહિ હોવાથી તેનો ગુચ્છનાર બધતોઈ માટે એ તો ન
કરી છે કે કામની બરોબર ગોઠવણ કરતા આવડે અને બરો ઉધો
ગી અને તો તેને ધણોજ અવકાશ મળશે જેમને ધણુ કામ હોય છે,
અને કરવાની જે ઉમમી હોય છે તે પુષ્કળ વખત મળે છે

તમે કાંઈપણ નવું કરો એને તેના ઉપર બારીકીથી વિચાર
ર કરી સુધારો વધારો કરનાર કોઈ જામશે, મહેનત વડે હલકી
સ્થિતિમાંથી માણસની જેમ જેમ મગી સ્થિતિ થતી જાય છે, તે
મ તેમ જ્ઞાન થતો જાય છે સાધારણ સ્થિતિમાંના કરતાં મુકા
બંને હલકી સ્થિતિમાંના વધારે ચઢે છે અને જેમ ચઢતા જાય છે
તેમ થીજને દાખલો દેખાડતા જાય છે જેમ વહેતું દુધ અને વિ
પત્તિ વેઠવા પડે, તેમ તે સુખ સપત્તિ અને કિન્નિના મોગ અને
અવસ્થાના મદદમારે સાચન થઈ પડે હલકી સ્થિતિમાંથી ચડેલા હો
ય તેમ દુષ્કાના દિવસો જાણુનો હોય થીજને તેનો ગમ હોય ન
હિ એથી મનુષ્યની મધ્યમી સ્થિતિની માહિતી એ ગરીમ સ્થિતિ
વાળો આ । જ હલકી સ્થિતિવાળે ચડેલો માણસ પોતાની હકી
કતમાં ગરીમ સ્થિતિની વાત કરે, તથા ઉચ્ચ સ્થિતિવાળો ગરીમ
સ્થિતિમાં આવ્યા ની વાત કરે, એ બેમાં કોને મા । મળશે ? એ જ
થુડુ મુશ્કેલ ની

એક જિતે અહમ ઉઘીમ નિરતર કરવાથી અને સુલક્ષણથી કેવા મોટા કામ થાય છે? જન સમુદના નીચા સમુદમાંથી નીકળી ને પોતાની અતર શક્તિના અને જાતેજ સેવા મળવવાના સામર્થ્ય વડે મનુષ્ય તુલનાના સૌથી મોટા દરજ્જાઉપર ચઢો જાય, એવા પ નમ પુરુષાર્થવાળા પુરુષો વિરલા હોય છે જેમણે નાગના મેળવવી હોય તેમણે તો સત્કાર્ય પછવાડે ખાધપીને અત્યંત મડવાજ રહેવું કે રેક બાળતમા શ્રેષ્ઠાઈનો સર્વ આજસ અને સુરતીના અધારાવાળા પ્ર દેશની બહાર પ્રકાશી છે જે બ્રહ્મજળથી અને પુદ્ગિળથી હમેશા અડધા રહેશે, તે પોતાની જાત કેળવણીમાં, જાત સુધારામાં, હઠા પચુમાં અને ધધા રોજગારમાં ધનવાન થશે, અને મીઠા ફળ ચાખે શે " ચિ ત્તા વિના ચિ તવેહુ કામ પાર પડતુ નથી. ચિ ત્તાથી હજ ટો સખ્દો નિરાત કે નિશ્ચિ તવા છે નિશ્ચિ તતા એ માણસને હ સાવ પારી નિદાની સમી પહેન છે "

હોહરો.

"આતક, ચકવા, અનુર નર, પ્રતિ દિ ૧ ફરે હોસ,

ખર, હુવડ ને મૂખે નર, સુખે સુવે નિજ વાસ."

જે માણસને ધણી નિરાત અને પૈસા હોય તેજ માણસ નિરાત અને પૈસા વડે ઈચ્છી કેળવણી મેળવે એવો કમ મેજ નથી જો એવી હમદા કેળવણીનો એ બે વસ્તુ ઉપરજ આધાર હોત, તો નિર્ધન અને નળણી હાલતમાંથી પેદા થઈને દરહમેશ જે નિર પુરુષોએ મોટા કામ કરીને જમતને એહસાનમદ કરી છે, તે કરી ન શકેત! એસ આરામમાં હઠી માળસાથી-સહક સામા કમર

કમના અથવા પુરુષાર્થ કરવાને માણસો સમર્થ થતા નથી એવા મોજબા ચોખ્ખીન માણસને એવી ખબર પડતી નથી કે હમ હમને કામ કરવા ા અને લીરેલા કામને પાર મેલવાની મારામા અતંતરશક્તિ છે અને જ્યાં સુધી એ શુદ્ધ જ્ઞાન થયું નથી, ત્યાં સુધી એ શક્તિ તેનામા દમ્યાઈ રહી છે અને શક્તિનો પ્રકાશ ન થવાથી તે જ શક્તિ ઘોર િદ્રામા રહે છે અને તેમ થવાથી તેવા માણસ ા કોઈપણ મહત્કામ નીવળતું નથી ખરેખર હુ તો ધાર છું કે હરિ દ્રતા એ હુ ખજ નહીં પણ જીગરના જતિ શ્રમથી તે હુ ખ પણ સુખરૂપ થઈ પડે છે કારણકે એ કહ્યું હલાકામાંથી નીકળવાને માણસ દુનિયા સાથે બાધ બીડે છે તેમા જેઓના ટાટિયામાં જોર નથી હોતું, તે એ કામમાં હાર ખાઈ ઉઘાડ પાડા પડે છે અને પડી નિરાતે ઘેનમા ઘોરે છે પણ જે સચેત મનવાળા અને લો ખડની છાનીવાળા હોય છે તેઓ તો એવું યુદ્ધ મચાવી મૂકે છે કે હરિદ્રતાથી તેમનામા જોર દૈવત આવતું જાય છે તેમના મનમા હુ ખ હરિયો પાર કરવાની આશા વધુ વધુ બધાલી જાય છે, અને તેવાઓ છેવટે જય મેળવે છે આપજનમાં જેટલું દૈવત છે, તે કરતાં પણ જ થોડું કેટલાક લોકો માને છે અને દ્રવ્યમાં જે મૂળેજ થોડું દૈવત છે, અથવા તો એમ કહીએ કે દ્રવ્ય એ એક સાધન છે તો પણ તેનું દૈવત વચારે માને છે તે લોકો સમજતું જોઈએ કે ધણી વખત જોઈશો તો મોટા છત્રુ થઈ પડે છે જે માણસ પૂડ ઉપરજ વિશ્વાસ રાખે છે તે પોતાનેજ ઘુબડે લરવાનો, તે પોતાનું રજોલું આવડાનો, તે ખરી રીતે ચાકરી કરીને બાખરી મેળવવાનો અને પરસેવો ઉતારીનેજ મહેનત કરવાનો, વળી તે પરસેવા ઉતારની કમાઈ

વિચારીનેજ વાપરશે માણસને એજઆતમ ને મોજ તો મૂળથી-
જ મને છે. અો ધનવ ન પોતાના ધનવડે તે સ્હેલની મેળવી શકે
છે તેમ છતાં મર્મગ્રીમતને ઘેઁ જન્મીને પારણામાથી જાનના ક-
લ્યાણુનાં કામોમા પડનાર પનવાનોને ધન્ય છે, તન, મનની ધનના મુ-
ખનો ત્યામ કરીને કહું વહીતઃ કરવામા વેગવ માને છે, તેમને ૬
જાર આફરીન છે પર કમાઇનો પૈસો એ ગ્રીષ્મ સનુનાં ઝાઝરા સ
માન છે, અને જાત મહેનતથી મેળવેલ રૂપ તે ઉત્તમ મમાજગ સ
માન છે મમજને જસ પશુ વિસામો આપ્યા વમઁ અખડ ઉદ્યોગ
મા શરીરનો પશુ ફરકાર નહિ કરતાગજ મોટાં પરાક્રમ કરી શકે છે
“આપારો મગજ પાછી ગયો છે” અને કોમલ છીઓ ને અમારા
થી તો એવી માયાનોડ મહેનત ન થાય, અમારી તખીયન ઠેકાણે
નથી, એવુ જોધનારાઓ ઉદ્યોગની રજુખીમા મુ ધાડ મારવાના
હતાઃ જે સધળા માણસ એવાજ કામમ હોત, અને કોઈ પ્રકાશિ
ત તારો અદ્યાપિ પર્વત દુનિયામા પ્રમટ પયો ન હોત, તો હાલ આ
પણે આ દુનિયા ઉપર ને સુખના સાધનોનો ઉપભોગ કરીએ છી
એ, તેવો દિવસ આગ્યેજ ન હોત અને મને તો એમ મામે છે
કે માથે ક્ષીપેલું કામ એકવચની પછને રાક્ષસવતુ મહેનત કરના
રને ઉદ્યોગ એજ ખોરાક છે કે શુઃ ધારેલું કામ ધાર્યા પ્રમાણેજ
પૂર્ણ કરનાર થાઓ, એટલે કર્મ અને વાણીમા એકવચની થાએ,
અને આરામનો અન્તકાર કરીને એજ થવાી ઉમ હુઝા તમારા
મા દિવસે દિવસે વધારે, જે માણસ જાવે ગ્રીમત છે, અને મોજ
મઝાના રોખી છે, તેને તો શિકારમા જવાતુ, ગોળીનો પ્હાર કર-
વાતુ, અને અમનચેનમા રહેવાતુ, ‘જીજ્ઞાસુનોમા જવાતુ અને ગા

નતાનમા ચુનાન થવાનું મોજ મઝા ની બર મોસમમા ચાલતી હોય તેવા વસતના સુદર વિમોહમા તમાસા જોવા જવાનું આ ગિજ મડળમા મજવાહળવા જવાનું, આસપાસના મામોમા પોતાના સુદર ભગલા હોય, ત્યાં આઠવા જવાનું, અને ત્યાં સ્નાદિષ્ટ પાવાનોથી છામને જમાડવાનું વળી નામાકિત મોગ સોદેશમા પ્રવાસ કરવાનું રજાભાવિકજ હોય, પણ એ સધળી મોજમઝા એ સવળા રગ તમામ તણ કપડે કાઢી ગર્ભશીમત કાઢપણ પ્રકારની નથુ ની મહેન ત મનના ઉમળાપી કરે ? એ કેવુ આશ્ચર્ય ! !

મોજમજાથી વૈભવ ભોગવવાથી, મોજાલુમ કેવા મોટા તુક સા । યાચ છે અથવા તે કવી મોટી જાળતો જાણતી રહી જાય છે તે નહિ જાણતાં અને ખ્યામમા પણ નહિ આવતા કુટી મુખાદરી નો ક્ષણિક વખત વડી જાય છે “આજસ અને ખરી આશા એ બે સાથે વસતાં નથી” જેને આજસ છે, તેને ખરી આશા નથી અને જેને ખરી આશા છે તેને આજસ નથી ખરી આશા એ ચિતાને જન્મ આપે છે ખરી ચિતા એ નિદ્રા અને આજસને ન સાડે છે “જગતા ની પાડી ને ઉઘનાળો મોડો” એ કહેત ત્યાં રાખવી જોઈએ

આપણે ઉપર કહ્યું ‘તેમ અમનચેન ની જાણ, વૈજન આ’
“મોજમઝા ભોગવવા ખુદવર નામના એક ઇન્સાનનારી નરો”
“ઉમેદ ધમ્મ હોત, તો ને ભોગવી શકત તેની ખરોખરીના ખી”
“જા જાગીરદારો અને અગીરો મોજ રોજખમા મગ્ન રહેતા પણ”
“આ મિરનર આ મોજ મોજો સાગ કની સાક્ષર વગમા દા-”
અથ યઈો અથ કર્તોના ઉવમ પછવાડે મચ્ચો પ્રથમ તેણે કા”



“બકળામા મનીસ કરી, તેમા હાર ખાધી તો પણ ફરી પ્રમ”
 “તે કરી કાકલાડ’ નામની વાર્તા લખી તેમા પણ થપ્પડ ખાધી”
 “આ વખત જો કોઈ નખળા મનો માણસ હોય, તો તે લખવા”
 “તો ધણી મૂંઝીને દુર બેસે. પણ પુસ્તક નિર્માણ નહોતો તેણે”
 “તો પછી પેટલામ નામની ‘નવલ’ વાર્તા પ્રગટ કરી હવે આ”
 “પ્રમથ્સભાં તે ફોલ પામ્યો અને છેવટે એ કામમા પૂરી લાવ્યો”
 મેળવીને આજ પાત્રીશ વર્ષ થયા સ્મિતવદને પ્રકાશે છે” મી.

પુસ્તકની પેઠે એકવાર અમુક ધંધામાં હાર ખાધી હોય, ખીજી વખત વ
 ધારેહાર ખાવા ગય, તો પણ ત્રીજી વખત મડવા રહે, એવા પુર
 થો વિરલા છે. — પ્રતિની લાક પ્રસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાને કેટલી મ
 હેનત કરવી પડે છે, અને કેટલો આમલ રાખવો પડે છે તે એવી
 પ્રસિદ્ધિ મેળવેલ હોય તે અથવા મેળવવા પ્રયત્ન કરતા હોય તેજ
 જાણે પ્રસુતાની વેદના વધ્યા શું જાણે? પણ ઉલટું પ્રસુતા
 સ્ત્રી પોતાની વેદનાની કઠાણી વધ્યા આમળ કહે, તે તો તેને એક
 ટકા મરકરીતોજ નિષ્પ થઈ પડે! દરેક માણસ ઉત્સાહથી મહેનત
 કરે તો તેનાથી ઘણું કામ મળી શકે તો. પણ તેની સાથે એટલું
 કહેવું જોઈએ કે આ સસારસાગરની કુકી ઝુલાફરીમાં ખીજા આ
 જુઓ તરફથી તેને જે મદદ મળે છે, તે ખરેખરી કામની થઈ પ
 ડે છે આ મોટો ફરજનો કેના પરાક્રમથી, અચળ તો આ મોટો
 વૈભવ દોના થકી પ્રાપ્ત થયો છે એ દરેક માણસે વિચારવું
 જોઈએ, અલખત જમતમા સૌ માણસોને થોડી ઘણી પરાક્રમની
 મરજ રહેલી છે ટોક્વીન ચુસ્ત વિચારનો હતો તો પણ તેણે પો
 તાના મિત્રોની અને સ્ત્રીની મદદ લીધી હતી. તેના જે મિત્રો કહર

મારશે અને રોડફેસે લેને સારી મદદ કરી હતી તેણે પોતાના ગિ
તને એક પત્રમાં લખ્યું કે 'માન તારજી મન ગાર વિશ્વામ કામ
છે તુ યીજ ગારા મનપર અસર થાય છે અને તુજ જાણે મારામાં
પ્રવેશ કરતો હોય, તેમજ મનુષ્ય વર્તનના મૂળ સિધ્ધાંતો તુજ
મારામાં પ્રેરતો હોય, એમ બાપે છે ' વગેરે તે પોતાની સ્ત્રીને
માટે કહેતો કે "હું આટલી ફોનદમદીથી અભ્યાસ કરવાને સમર્થ થ
યો, તે મારી સ્ત્રીને લીધેજ કેમકે તો મારી તમીચત અને મિત્રજ
એવા જાગળ્યા છે કે મને તેમ કરવા સુગમતા પડી" વગેરે આ
રહુ છતાં જરી મહેનત તો પોતાના પડનીજ જોઈએ

જે દિવસ ફાકટ જાય, અથવા જે દિવસે કંઈ કામ ન થાય,
તે દિવસ હરામનો સમજવો. ઉત્તમ મનુષ્ય પ્રાણી, નિત કરતા વ-
ખતને વધારે ઉપયોગી ગણીને સત્કાર્યમર્મ વાપરજો અને આયુષ્યની
દરેક દાયકા સફળ કરજો હે! માનવ! આપણી જી દમીમાં એવી એક
પણ શિષ્ય નથી, કે તેમાં આપણે કેવળ કયા રહિત થઈએ!

'હવેથી જમનતુ ધણીપણુ ઉદ્યોગ અને વિદ્યા શાસ્ત્રના હા-
થમાં રહેનાર છે વિદ્યા શાસ્ત્રના પડિતો અને ઉદ્યોગી નરો પોતા-
ની સત્તા વડે દુનિયાને વશ કરશે ઉદ્યોગમાં પ્રથમ પેસનાર માણ-
સે આમળના નરોએ જે કસેણુ હોય, તે તપાસીને પછી તેથી આ
મજ વધવું અને એમજ જીવ આબુ છે સકટ અને ધમ કહી
વગર હંદના અશોક વનમાં જવાતું નથી પૃથ્વી ધામ આપે છે,
તે પણ મહેનતથી, આ દુનિયા પૂર્વે જીવલેલી હાલતમાંથી સુધારા
ઉપર આવી છે, તે પણ મહેનતથી, તેમજ સુધારા કમલા ભરતો
આગળ ચાલો જાય છે, તે પણ માણસની મહેનતવું ફળ છે. મહે-

નત કરવી તે માણુમને ખરેખરી જરૂરી અને ધર્મની વાત છે, હોત આપણા સુખને વાસ્તે છે, આજસુને એ દુષ્ટ છે, આપણ શરીરની રચનાજ બુદ્ધિ ! ધ્રુવરે એ ધાટ મહેનત કરવાને માટે જ કરેલ હોય એમ જાણે છે આપણા હાથનો ધાટ મહેનત અને જ નાવડે કરવા માટે લાગેલ કરેલો છે શરીરનો દરેક અવયવ મહેનત થી સુધરે છે, પાકો થાય છે કસાય છે આપણુ છતાં યાદ રાખ કે અમ મહેનતથી બુદ્ધિ હી કેળવણીને ધોરણ લાગતો નહીં મળુ કરનાર પેટ ભરનારને લાભકારક છે સુખકારક છે, એમ તેજે અનુભવથી દહે છે મળુરી એ જાત સુધારાનુ સાધન છે ખરા ! જાની મહેનત માણુસનો માટો ગુરુ છે જાત ઉપર ભરોસો રાખવાઈ સ્વતંત્રતા હી શકિત મળે છે આ ! આમહથી મર્યાદા રહેવા હી આદ પડે છે આપણે જે સુખના સાધનો ભોગવીએ છીએ, તેના શોધ નિર્ણયે કરીને દરિદ્રાવસ્થામાંજ પેલા ધનારાઓ ઠર્યા છે, એ સધા ગાન વિચારત. એ લોકોનેજ ધર છે હવ્ય પશિત ॥ લોકો એમ યોડાજ છે

જન્મનીજ મનશકિત અને ધણો બુદ્ધિ હોય તેજ મોટા ક્ર કરી શકે, એમ કહ મેળ નથી પણ જે માણુસ પોતાની મ શકિત ખ તથી વાપરીને મહેનતે સતત આમહથી અને આક વાળા અનુભવથી જે અતુરાઈ પોતાના કમર્માં ખર્ચે છે, તેજ મહ દાર્પનો કરતાં થાય છે કોઈ પણ મામર્માં ગુદા અને ગુસીખતો શોષ કહાડનાર વહેલો ચડે છે માણુસ જ મે છે ત્યારથી તેઓની મ શકિતમા મોટો તક્ષાવત હોતો નથી, પણ એ શકિત વધારી હો તે મનની રિચરતા અને એકાગ્ર ચિત્તની ટેવ પાડવી જોઈએ

જ્યારે ઉદ્યોગ અને વેપાર યગધોક્ષર આનતા હોય છે, તે વખતે અમુક જણમનો અપ તામગા જનએ છે, તે અપ પ્રમાણે કા રીગરોથી માલ પૂ. પડી શકતો નથી, તેથી અછતને લીધે ભોક્ષમા પોક્ષર ઉઠે છે આ વખતે શોધક બુદ્ધિના પુરપોના મન એ નિચા રથી ચોમરદમ રહુરી રહે છે વખતે તેવાઓ કમ દુનિયાને નવો ચમત્કાર પશુ બતાવી આપે છે

“ ધણા ચતુર શોધકોએ વખતો વખત વરાળયત્રને નવી ગ તિ બાને સક્રિત આપી છે, અને ધણા ધણા ફેરફાર કરીને એ યત્ર ને ધણાં કારખાનામાં ઘખલ કર્યું છે વહાણ ચલાવવામાં, અનાજ દળવામાં, હાપવામાં, સિકા પાડવામાં, ભોદુ ટીપવામાં સજ કરવા માં, તથા ફેરવણમાં, અને એ સિવાય ધુણા કામમાં એ યત્ર આને ૭ એ યત્રમાં ૨૧વધિક જે સુધારો કર્યો તે બહુ કામનો છે હેવટે મીવન્સને અને તેના હોકમએ ભોદાની સડક ઉપર વાહન અગ્નિ રથ બનાવ્યે. અને તે ઉપર સુધારો કરી હેવટે વરાળયત્ર બનાવ્યું તેના શોધથી કારખાનાં ચલાવનાર મોટા વેપારીઓને મોટો ફાયદો થયો સ્ટીવન્સન અને હેવટને માથે વાહન ખસી આવ્યું હતું તે વીજ રીતે સર ચિચર્ડ આર્ક્રાઇટને માથે પશુ યત્ર હતું વરાળયત્ર, નિર્ભય દીવો નિર્ભયનો દીવો અને એવા બીજા જે જે શોધ થયા ૪, તેમાં શોધકનર અતિ કષ્ટાયા છે હેવટ સ્ટીવન્સન, અને આર્ક્રાઇટ જેવા હુપયોગી અને નિજથી શોધક નરોત્તી સમ્રા જમગદસત શત્રુઓ હોવા થયા છે અને પોતાની પ્રતિષ્ઠા અને હક્ક જાળવવા તેમને કમર કસવી પડી છે આર્ક્રાઇટ રાષ્ટ્ર મૂળ હજમત દરવાના ધ ધો કરતો હતો, તોપણ યત્ર કામમાં પોતાનું મન દોડારીને શોધ કરવા

પ્રજ્વલે દ્યૌં અને વદરાશનો તમામ વખત તેમા માળવા સાગ્યે તેણે એ ઉપરથી રૂ કંતરાનો સગ્યે બનાવના ધાર્યું હતું પોતાના પ્રયોગ કરવામા રોજગાર રજીવવા સાગ્યે, પૈસા બારેવાટ થઇ મ થા, અમને ને કાતને વેર થયુ તેની જાણી આ અમાણુ હોં તેથી તેણીએ બાપડા આકેશમટના મત્રત તમામ નમુનાના ચૂરચૂર કરી નાખ્યા પણ આકેશમટ મદા મમતી હતો તેથી તે તેની જાણી છૂગ છેડા કરી નાખે થયો, અતે અતે મદા મુમી તો વેડી માડ માડ તે પોતાની ધારણામા પાર પડ્યો ”

આપણે એમ વિચારીએ કે દવાણુ કામ કરવાથી કેટલો નફો મળશે, અતે આ કામ કરવાથી શી લાભ થશે, તો તેવા વિચારોથી મોટા કામ થઇ શકેજ નહીં એમ નિશ્ચય સમજવું

ઉદ્યોગમા ધૈર્ય એ મજબુત સાધા છે, હથિયાર છે ધૈર્ય એ મનની દ્રવ્યનો અસ છે ને અર્થ સુદર અને મુશ્કેલીને એ તેમજ દુર્લભ છે સધળા જ્ઞાનહનુ મૂળ—સધળી શક્તિઓનું ખીજ છે સુખનું જીવન આશા છે આશા માધ્યા વિના સુખ કેમ પ્રાપ્ત થાય? પણ આશા સાથે અધિરાઈ હોય, તો તેમાથી સુખના અકુર કુટતા નથી

જે માણસ એમ ધારે છે કે સુખચેન જોગવા હતા અને દુનિયાનો બધો હકાવો લેવા હતા આપણે જ્ઞાન ભરેલી પટ્ટીઓ મેળવીશું, તે મોટી બુદ્ધિ કરે છે તેઓ પોતે પોતાનેજ ખોટી કલ્પના અને આશાથી છેતરે છે કેમકે કાબેલીયતની ખુશમોહર કલ્પી અને આજરૂ ઇજ્જતના ઇલકાબ હાથમાંથી કદી મળતા નથી પણ અખડ જીમગરાથી, વિરતર જોકસીથી અને સતત ઉદ્યોગથીજ પ્રાપ્ત થાય

છે સુખચેત એ ઉદ્યોગમા વિખ કરનાર છે, અને તેથીજ ઉદ્યોગમા ખામી આવે છે અને આપણે ન જાણીએ તેમ આગળ વધવામા અટકાવ કરે છે માન રાખવું કે અધરાં કામોડી આદિનોમાંથીજ પસાર થતાં ઘણું જ્ઞાન—ધર્મો અનુભવ મળે છે જે માણસ ખરા મનથી મહેનતમા મગ્ન રહે, તેને કાણુ સહાય ન કરે એવા નરને એના જેવા બીજા પુરુષો આગળ ધમીને આશ્રય અને ઉત્તેજન આપેજ

ખતા ધનવાન તેજ કે જે ઉદ્યોગી હોય છે એવા પુરુષો વખતની દરેક પણ પોતાની મણે છે, વખત એ કુદરતનો ખગલો છે એમ માને છે એ ખગલો અંવા નર પોતાનાજ તાબામા રાખે છે કાગ અથવા વખતના હાથમા રેતીની શી શી છે તેમા એક એક હાથો જાણે ગમનનો ચળકો તારો હોય, અથવા તો અમૂલ્ય હીરો હોય, એમ ગણી સતત ઉદ્યોગથી િરાર તેને વીણી ભેઠે મતલબ કે વખતો દરેક આજુ દરેક અશ સ્કાં-ર્થમાજ વાપરે છે માટે રૂં ભાઈઓ ! વખતની દરેક પણ સત્કાર્યમા વાપરો અને આગળ તો ચાલો ! એટલે સૌ સારજ થશે અને તમને વિશ્વાસ પણ બેસશે સાદા સાધન અને સાધારણ ગુણોનો ઉપયોગ કરવાળી ધગીનાર મોટા મોટા કામ બને છે સાધારણ માણુ સડી રોજરોજની જીવગી એસી, તો તે ફિકર ચિન્તાથી બરેસ હશે રોજરોજની રોજની જરૂર જોગી ચીજો હાસલ કરવામા તેને મશગુલ રહેવું પડે છે અને તેને દુનિયાની બીજી હજાર ફરજો મળવવાની હોય છે એવી હાલતમા ઉત્તમ પ્રકારનો અનુભવ મેળવવાને તેને બહુ તક મળે છે, બધે તે માણુસ છેક જીવગીના ખડા

હ ગયેલા માર્ગમાં આલ્પા કરશે, તો પણ તે જો મરામત કામ કરવા વાળો હશે, તો તેને પોતાની જાન સુધારવાને પુષ્કળ અવકાશ અને પ્રયત્ન કરવાને પુષ્કળ વખત મળશે જો માણસ પોતાનું રક્ત છુટી તો હોય તેણે તો દ્રઢ મનથી સારી રીતે કામ કરવાનો જીનો રસ્તો પકડવો જોઈએ તેમાં જોઓ આત્મિક આત્મિકી હોય છે અને ખરા દિલથી દમબેર મહેનત કરે છે, તેઓજ પાર પડે છે વિવાના આ ધળી છે, એમ કહીને લોકો તેનો વાક કઢાડે છે, પણ ખરી વાત તો એજ છે કે માણસ જેવા આધિગા છે, તેની વિધાતા આધિગા નથી જોઓ જન સમુદાય વ્યવહારકારીનું વર્તે. જોશે તેમને તો જાણીએકે નસીમ હમેશા ઉદ્યોગીના પક્ષમાં ઉઠી રહે છે સ્વયં મહેનતનો વ-શ છે પાન અને પાણી પણ ખાગ ખાસીઓની બિઠમનમાં ખાડા રહે છે મનુષ્ય વર્ગમાં જે આનિ ઉચ્ચ વિષયો મણાય છે, તેની શોધ પછાડે મડતુ હોય તો તેમાં કંઈ અસાધારણ ગુણોની જરૂર પડતી નથી પણ વિષયની જોગમાં પાકી સમજ નાપરતી જોઈએ, એકાએક ચિત્ત રાખવું જોઈએ અને નિરતર આત્મિક પૂરક ઉદ્યોગ મચાવવો જોઈએ એવા સાધારણ પ્રતિતા ગુણો જેનામાં હશે તેને તે તેના કામમાં ધણીજ ઉપયોગી થઈ પડશે કામ કરવામાં કુરતી આક્રમી જરૂર પડે છે, એમ નથી ગમે તેવી જીવન કુદરતી આક્રમ, એક આદમીમાં હશે તો પણ ચાલશે હજાર ગણાવેલા સાધારણ ગુણોને એવા આદમીને પણ ખપ પડે છે આગળ જે મહાત્મા થઈ ગયા છે, તેઓ તો કુદરતી આક્રમ, હજારકાંત સુધિ કે સ્વાભાવિક મનશક્તિનો માનતાજ નહિ કેવળ ઉદ્યોગ આી આત્મિક મચાવી મૂકવાથી એવા એવા તો અપૂર્વ કળ માત્ર થયા છે કે

ધનવરહત બુદ્ધિ હરો કે નહિ । તે બામત ધણુ નામકિત પુરુષો
સંદેહ કીપન થયો છે જે માણસને કવિ કે વકતા જે થયુ હોય
તે તેના હાથમા છે જે માણસને ગિરપી કે ચિત્રકાર થયુ હોય તો
તે તેવો થઈ શકે, સમજા માણસો પોતે આહે તેવા યર્થ શકે

—અપિ નસીમ ઉપર કોઈ માણસની એટલે સુધી ખાસ્તા હોય
કે સમજુ નસીમનેજ માગે છે, એમ તેનુ માનવુ હોય તો તકસ
ર િ ખાતર તે અમારે કબૂલ છે પણ તેણે ખણસ યાદ ગખવુ જન
ધ્યો કે એકવાર બરોબર વિચાર કરી ઉદ્યોગપર મટે પછી ગમે તે
આદરતો આવે પણ પાછી પાની ન બરે આપ્તયાથી પણ ફળ ન મળે
તો ફરી તેમ કુ પણ 'હવે મારાથી નહિ યાય' એમ માનીને ધ
ધો કરનાર ફોલ મેળવતો નથી, એમ તેણે યાદ રાખવુ અને કરી
ફરી કરતા જણુ આથી પર્વતે ફળ મળવાનુંજ હારીને દેહો એમ
ાર ફળ આખનાર નથી, પણ ફરી ફરી ઉદ્યોગ કરનાર પોતાનુ ન-
સીમ પોતેજ સુધારે છે

મહાન પુરુષોના ચરિત્રો ઉપરથી જણાશે કે ઉબળાં કિર્તિથી
ચળાવી રહેલા શૌધકો, કુન્નરીઓ તાકીકો અને અનેક પ્રકારનો શ્ર-
મ ઉઠાવનારાઓ કેવળ મહેાત અને ખૂતના અપૂર્વ બળ વડેજ બ
હુધા જયશ્રી રમને જોઇ શક્યા છે તેઓ એવા જળરા કુન્નરી હ
તા કે મમે તે વસ્તુ જોતામાં આગે તે સુવર્ણમય થતી હતી એ
ટન કે તે નરનુને પોતાના કુબર વડે એવી કીમતી બનાવતા કાળ
જોના પાર્યવુ પણ તેઓ કચન કરતા

“ જ ધીમે ધીમે નિરતર ચાલ ચાલ કરે, તે ધરે દૂર જઈ
રાકે ” આ વાક્ય ધણજ સાદુ છે તો પણ કેવુ મોઘક અને

હ છે ? માત્ર આ એકજ વાક્ય નિરતર અત કરેલુમા સ્થાપી રહે
વાને જે અવકાશ આપીએ, તેા ધલોજ મુલ્ય ધમ. પછી કામ કર
વાની શક્તિ ખુબ ફળવવી જોઇએ જે એ મુલ્ય પ્રાપ્ત થયો, તેા
પછી જીવગીની અરતમા સપાટાથી આગળ જવુ સહેલ પડશે 'મલપર
મલ, અને તે પર પ્રપલ' એમ કર્માજ કરવુ જોઇએ મહેનતથી સધળા
કામ સહેલાં, પધ જરો. સહેલામા સહેલો કમગ અને સાદામા સાદી કારીગ
રી મહેનત વિના બનશે નહિ અને જેને હાથ ઉલોગ છે, જેણે મહે
નતને વશ કરી છે, તે કેવા મોટા કામો કરી શકે છે ! તે જોતાનુ છે
વળી છેક સાધારણ બાબતમા પશુ હમેશા આચલ અને ઉદ્યોગ રાખવાથી
અમુકધાર્યા અબળ જેવા ફળ મેળવે છે, ઉત્પત્તિ મેળવવી હોય તેા મ-
હુ દિરજ રાખવી જોઇએ મોગ કામ આદર્શ કે તરત પૂગ થતા
નથી સહે ઉઘાડીએ કે તરત જોજન તૈયાર થતુ નથી જેને દિર-
જ રાખતા આનડી તેને કામ પાર પાડતા આવડ્યુ એમ સમજવુ
ધૈર્યથી વર્તશો, તેા જયથી ઝગકશો વાવણી કરીએ તેા કાપણી પા
ય વાવણી વિના કાપણી હોય નહિ માગ બહાર નીકળીને ઉભા
એટલે આક્રમા વિના સામે માગ પહોચાય નહિ વાવેતર કરીને લા
બા હાહા વાટ જોવી પડે છે દિરજ રાખીને આશા વડે સ્વતોષ
રાખવો પડે છે વળી એમ પશુ સમજવુ જોઈએકે જે બીજને ઉ-
ગીને પાકવા વસ લાગે, જેને માટે રુણુરી રાખવી પડે, તેજાજ દ
જ મીઠા મૂલ્યવાન ઉતર !

“જેણે પેતાના મનને પ્રકૃતિયત રાખીને કામ પાછળ આડ્યા
રહેવાની ટેવ પાડી તેણે દુનિયાદારીના કુટિલાપણના દશ ભાગમાથી
નવ ભાગ સાંગી પેટે મેળવ્યા એમ સમજવુ ”

ચિત્ત બેઠાડીને જે માણસ ચળવળથી ચોખ્ખુ કામ કરે છે, તેને ઉત્કૃષ્ટ આનંદ થાય છે તેથી જીવસે અને તાક્ષત આવે છે, અને આપણી જાત ઉપર લેણે એવું છે.

જે સાર્વજનિક સુખો માટે મડયા રહે છે, તેમને સમુદાયો લાંબી મુદત વાળેવી પડે છે તેમના શ્રમનું તેમને તરત જ જાણી શકાય નથી અને કદાચ જાણાય તો પણ તરત તેમને ખસેડી મળતો નથી કેટલાક તેઓ જે ઉદ્યોગના બીજ રાખે છે, તે સ્થિતિના દિવસો જાણી જાય છે એમ તેમને અનુભવ પડી રહે છે કદાચ દેવોએ ઉગી નીકળે છે, અને યોગ્ય સમયની વચ્ચે તમને આવે છે. તે વખતે વાવણી કરનાર આપડો એક તો નીચેના અને તો વિચારો લેવાને સ્વયં પહેલો મેલો હોય છે. અહીંથી પણ સમુદાય દુનિયામાં હમેશાં એવું નથી હોતું કે લોક કસ્ટોમના કામ કરનાર પોતાના જીવનના પોતાના વાવેલાં જાડનાં જાણે આપે. વાવનાર જ એમ જાણે કે મારે આ જાડનાં જાણે અચારો કે નહિ ખવાય. એમ છે તો મારે શા માટે મહેનત કરવી જોઈએ? જ્યાં માણસો એમ ધારે તો મેં આમળ કહ્યું તેમ દુનિયામાંથી ઉદ્યોગ નાશ પામે આ ઠેકાણે એક સ્થાને ટાકી લેવો યોગ્ય ધાર છે.

“અજરામ વત્ પ્રાજ્ઞો, વિદ્યા મર્થમ્ ચ ચિન્તયેત્”

મહીત્ત્વ ક્ષેત્રે, મૃત્યુ નાશર્મ મો ચરેત્”

“અજર અને અમર છીએ, એમ માની ડાહ્યા પુરપોએ વિદ્યા, અને અથતુ ચિત્ત કરવું, અને મૃત્યુએ ચોટલી પકડી છે, એમ માનીને મર્મ કરવું”

નાનાએન્કે મોટાએ લણુતાં કે કાઠ કમનો આરંભ કરતા આપણે ચિર છવી રહેવાના છીએ એમ માનવું અને ઇશ્વરભજન કરતી વેળા મરણ મૂડીયા છે એમ સમજવું. એમ ન માની નસીબ ઉપર આધાર રાખી બેસી રહીએ તો કાષ્ટ પશુ કામ કે ઇશ્વરભજન એ બેમાંનું એકે થવું અસંભવિત છે.

માણસમાંથી આશાનો નાશ થયો, એટલે તો બધુંએ થઇ રહ્યું. આશાની ખોટ કસાથી પૂરી પડે તેમ નથી આશા રહિત થયેલા પ્રુદ્ધની બધી આલજ બદલાઈ જાય છે. આશા હોય તો જ ઝતુન ઉદય થાય, ને જોનામાં ઝતુન હોય, તે જીવ ન કરે. અર્થાત ઝતુની માણસ ધારે તે કરી સકે નાહિએ કરી નાખનાર સુસિખતોને, અને મન જાન કરે, એવી સુરક્ષીને કુનીનર મળ્યાથી મચરડીન હોરી નાખે છે.

જે માણસ ઉપરચોટીયા જ્ઞાનવાળો હોય છે, તે બધી વ્યવસ્થાને અધકચરી જોડ વળે છે, અને ખરેખર કંઈજ જાણતો નથી તેવો માણસ પોતાના વિવિધ જ્ઞાનથી છડી જાય છે. પણ જેને જ્ઞાનના ઊંડા સરકાર થયા છે, જે મહા જ્ઞાની છે, તે આગળ વધવા પ્રયત્ન કરશે, અને કહેશે કે હું તો કંઈજ જાણતો નથી. નિરાધાર ઉદ્યોગથી કે એકલા બુદ્ધિમગ્નથી કાંઈ સિદ્ધિ થતી નથી. અનેક સાધનો, આંક તરેહની ખીજ ગદ્ગો તેમજ તન અને મનની મહેનતના સાધનો પણ એક સરખી રીતે જરૂરના છે.

“પ્રારમ્પતે ન સ્વલુ વિજ્ઞ મયે ન નીચૈ

પ્રારમ્ય વિજ્ઞ વિહતા ચિર મન્તિ મધ્યા;

વિજ્ઞે પુન પુનરાપિ પ્રતિ હન્ય માનાં

પ્રારમ્ય ચોક્ષમ જના ન પરિત્ય જન્તિ”

“નીચ મનુષ્યોએ વિધના ભયને લીધે કંઈ ઉચ્ચ-કર્મ આરંભાતુ જ નથી. મધ્યમ મનુષ્યો પ્રારંભે છે, પણ પછી વિશ્વ આવતા વિરામી ભય છે. (આરંભેલું કામ હોડી દે છે.) પરંતુ ઉત્તમ મનુષ્યો સતિક્યા-કર્મને પ્રારંભી બદલવાર વિશ્વોથી હથ્થાયા ભય છે, તે પછી તેને તજતા નથી.”

વખતે કોઈ કામમાં ‘માહોમ’ કરીને પડવાથી ફતેહના ડંકા ગડગડે! એવા શખસા અને છે ખરા, તોપણ દૃઢ ચિત્તે ઉદ્યોગ અને આગ્રહના શાહ માર્ગે પિરજથી આસુડુ, એજ સૌથી ‘સલામતી’ ભરેલું છે.

આગ્રહપૂર્વક એકાગ્ર ચિત્ત અને ચિવટવાળી મહેનત એ એ એક ખરા કરીમરનાં લક્ષણ છે. “નાના નાનાં જીવન કામ કરીને હઠાડો માળવો, એને આમે પમ્પંદ કરતા નથી” એવું કહેનારને મહાન પ્રુદ્ધ ન સમજવા પશુ જોએ! એવા કામ અસત કાળજીથી કરીને દિવસનો સારો ઉપયોગ કરે છે, તેને ખરા વિર-ખરા મર્દ જણવા. નજીક કામોનું એકદર સ્વરૂપ એજ સંપૂર્ણતા છે અને કામની સંપૂર્ણતા થું જેવી તેવી વાત છે કે.”

એકાગ્ર છે અક્ષય રાખીને કોઈ પણ કામ કરવું નહીં. એ કશું તે ન ક્ષેપી બરોબર છે કામ કરવાને પારશ્વ પારી, કામ કરવાને યોગ સાગ્ય, કામ કરવાને શરૂઆત હીની અને પછી અક્ષય છે એકાગ્ર રાખી, અને દગધરા વખરડું કરવું, અથવા

કામને રજાગ્રસ્ત એને તે મરે 'કામ કરું એમ કહેવું કે વિરમ ગાળવાનો ઉપાય'। એમ કહેવું કે "નવરા રૂંદ ઉદય કર, ખા-
રશે ઉઠેલીને વફાણુ ભર," તેના જેવું કહેવું? ખરે એ તો અધુજ
એવું

કામ કરવામાં જે માણસ છતી આખે આવળાની પેઠે વર્તે
તે મૂર્ખ અધારામાંજ અથડાય છે કેટલાક તો એવા નિદ્રામુગ્ધ
અવસોહા શક્તિવાળા, અથવા મદ હોય છે કે તેઓએ જે કામ
લાગી મેહેનને કર્યો હોય, તે અપાત્ર અવસોહન શક્તિ વાળા માણસ
સદજગા કરી શકે મૂંઝવણમાં આખ સુ થાય જે ઠેકાણે
વિચાર શૂન્ય આણુસને કંઈ જણાતું નથી, તે ઠેકાણે અપાત્ર દ્રષ્ટિના
આણુસો તેમણી માર્ગેલ ખુમી સદ્ય ખોળી કઢાડે છે અને તેની
દ્રષ્ટિથીજ તે કામ કે જામવ એમુલા થઈ પડે છે

કુનિયામાં એવી એક પલ્લુ ચીજ—એવું એક પલ્લુ કામ નહીં
હશે કે તેને નિમ્મલ્ય કે નજીવું મળીએ મમે તેવું હલકું પલ્લુ કા
જીજી તપાસવામાં આવે, તો કોઈપણ પ્રકારે કપયોગી થઈ પડે
ગીચી ચીજોને ધ્યાન દહને જોવાથીજ કામમાં, કાળા કૌશલ્યના, વિ-
દ્યા વિષયમાં અને સંસારના દરેક ધધામાં પાર પડાય છે આ
પ્રકાર પાઠાન છે, મહા સૌમિ છે, એટલે શું? એ જ્ઞાન કામથી અ-
વશ? એક જમાનાના આણુસોએ નાની નાની આગનેતો સમજ કયા
તેમાં પડીજી જમાનાના આણુસોએ વધારો કર્યો એ પ્રમાણે ઉપરો
તર ઉમેરો થતોજ ગયો છેવટ જતા એ નજીવી વાતોના જા
અને અનુભવનો સમુદાય એક સહવાકુનિનો મિત્રારો એકવાયે
શરણાતમાં તો એવા ઉઠેલા પલ્લુ તરફ વિડે જાવડારથી જાવડારી

લાગે, તો પશુ પરિશુરમે બવલારોપયોગી ફગળા ખીજા રૂપ યજ્ઞ પડે
હાથમાં આવેલી તકને—(યોગ્ય અવસરને) છટકવા ન દેતી
“વિરાળ શક્તિ વાળું મન આકર્ષિક બાળથી કોઈ મુકરર વિષય
તરફ મઠી પડે એ કુદરતી અક્ષમ સમજતી.”

સ્વતઃપણે આકર્ષવાને જે માણસ મનથી તૃપ્ત છે, તેને જો
કંઈ તેટલી તકો મળી આવે છે કદાપિ તેવી તક—નેત્રી સધી-
ઓ તે ॥ આમગ મઠી ન થાય, તો તે ન હોય ત્યાંથી ઉત્પન્ન પશુ
કરી સંકળનો કંઈ એવો મેળ નથી કે જેણે ચાટસાળાની ઉચ્ચ
ફેળવણી લીધી સમઢકથાનો જોવા, મિત્રકળા ઠી ઓ પાપાણુ
પ્રતિભાતી જાહેર જમાઓ પશુ જોઈ વળ્યા, તેઓએ વિદ્યા ઓ
કુનરમા જેર મારું હોવા એવા દાખલા કોઈકજ મળી આવશે તે
મજ જેઓ મહાન ચાત્રકે અને શોધકો યજ્ઞ મયા છે, તેમણે
કંઈ મનસાળામાં ફેળવણી લીધી હોય, એમ પશુ બન્યું નથી જેનો
અપ તેનો શોધ માણુસને જેના વિના ન ચાલ્યું, તેનો શોધ કર-
તો મથો એટલે શોધની માતા તમી છે તમી વિના સુખ એન
જોગવીને મહાન શોધ થતા નથી વિપત્તિ ઠી શાળામાંથીજ શોધના
ફળદુષ અકુર કુટે છે સારા ઓઝરથી કારીગર થવાતું નથી ઉત્તમ
કારીગરને કુઢાડા અને ખાવડાથી કામ લેવું પડ્યું છે માણુસમાજ
કસાયેલી ચતુરાઈ અને કામ પાછળ ખત જોઈએ પછી ‘નહી
નાચનારીને આગણુ વાકું’ નહારા કારીગરને કોઈ ઓઝર ફાવતું
જ નથી નહીં લખનાર આજમુનેજ કલમ ખરાબ છે કામગળ બગડ
છે, ને કાઠી પાતળી કે કુચાળી છે એમ કહેવાનો વખત આવે.
માણુસ ધારે તો કેવળ સાધારણ જાળનો ઉપરથી પોતાને સુધારી

સકે તેને પોતાના મનથીજ હાથે સૂચનાઓ ખડી થશે.

હા, મારે ઉંચે ફરજને અનુ છે, પણ “ ઉંચે ચઢવાને મારી કને લેલત નથી, તેમ મારે કાંઈ જાતની વચ કે સૂચના નથી. અથવા તો કુ ઉચ્ચ ફૂળમાં આવતયો નથી, અને મને કાંઈ જાતના સહાયો અને પ્રસન્ન નથી તો પણ જો કુ છવનો રહ્યો, તો મારા મનને વિચાર છે કે ઉપર જણાવેલ બધા કાવચ સક્રિય કુ જાળવેલો હોત, અને તેથી કુ નડતુ કરી સકત, તેના કરતાં મનુષ્ય જાતી અને મારા મિત્રોની સેવા જાળવવા પડત પડીશ નહીં ” એ વાક્યો નહવચ આક્રિત કરવા જોઈએ. કાંઈ પણ વિષય હાથમાં લીધા પછી તને સર્વે પ્રકારે સૌધ કરવાને, પ્રયોગ કરવાને, અને કસોટી ઉપર લેવાને સંપૂર્ણ ચિન્તા એકાગ્રતાને પોતાની બધી મન શક્તિઓ તેજ વિષયમાં મરોડી દેવાની સમર્થ ગતિ જેનામાં હોય, તેજ ફેલેક પામે એવા એકાગ્રધ્યાની પુરુષા કેવળ ઉદ્યોગ અને ચિરજ નાખી વિચાર કરવાના આચક્રથી અપ્રતિમ કામો કરે એમાં તાબુથી નથી. સધળા વિષયોનું અવલમન પ્રથમરજ અને સધળા વિષયોને તના અત સુધી લેઈ જઈને પાર સુધવામાં લેટશે જોઈએ તેટલો જુસ્સો, અજળતા અને જે જોઈએ તે મેળવવાની શક્તિવાળો માનુષ “સધળા કામ પુરાજ કરશે જેનું મન વિશાળ વિચારથી, અરપૂર છે, રસમય છે, નહવ તિજ લાગથી જાણુ છે તે સર્વે વાતે ઉચ્ચ પ્રકાશથી પ્રકાશે છે પણ નિષમતી જુનતા જાગીડી ની ખામી, અને અવસ્થા ની વિસ્મૃતી તેને મારે નહશે અને ખીડશે

કુદરતી ક્રિયાન સાના મ્હો આમન પુરજોજ છે તેના જોય નું, નિષાચવાનું અને હડા ઉતરવાનું ધણુ છે જેો અમડ ઉધો

મ, ઉચ્છિન્ન મત અને સ્થાયી મનશક્તિ તે તે વ્યક્તિને ઉચ્ચ સ્થળે નિસજસો બાકી ઉપસા મુખ્ય સિવાયના મને આપી કિતામના પા-
 ૧૧ ફેરવી જશે, પણ તેના દરેક પાનામાં સોનાની ઝીંકી જે રજ વેરાયતી છે તે તેની નજરે નહિ ચડે તે હોડા હતરી નહિ શકે અને વખતે તે જોવે અવળે રસ્તે ચડી જશે કે તેજ તેના જોમ ધણ પડે અથવાતો પાનાં ફેરવતો જતો ધ્રોર નિદ્રામાં હશે!

દુનિયામાં માણસ જે આમળ વધે છે, તે દેવી બનાવથી નહિ, પણ દ્રઢ હૃદયે જળથીજ અને તેવી અતુલ અને સરસ સમીપે અને સહાયે મળે, પણ તે જાણસજ નમાતો ટાઢો માર જોવો હશે, અને નિયમ વિના અને તેજ આપડશે, તો તેવાની શુ નિપજ ના નુ છે! જોવા સુદર વખતો લાગ લેઈ-જે તક મળી આવે તે-નો લાભ લેઈ પુરૂષ પ્રયત્ન કરી કામમાં બાંધીએ તોફાની મોટાં પર-કમ જાને, તે કહીએ તો નવાઈ જેતુ કાગે જે દરેકજ માત્ર એકએક કલાક જોવા કામમાં વાપરે તો સાધારણ પુદ્ગલો માન્ય પણ એક સાતનો પડિત ધણ પડે! અને એવો એક એક કલાક સાત વ જા-ન મેજવણ પાછા મળવામાં આવે તો સવળી ગાળતોતુ પરચુગ્ય જ્ઞાન ધરાવનારો થાય માટે કોઈ પણ જાણના લાયક વિપા જાણના વિના, કોઈ નિતિના નિયમથી મનને કેળવ્યા વિના અથવા મુઠ-કણો આપણા હૃદયમાં દ્રઢ કર્યા વિના અતલમ કે કોઈ પણ સારી કૃષ્ણ મેજગ્યા વિના વખતને કદિ પણ જરા દેવો નહિ વખતની અ-મુદત પડે! જ્યારે લાજ આવે ત્યારે જાણી મળે ત્યાંથી, જેટલી મ-જે તેટલી જાણી અપમા આજુબાજી મોગ કામ થાય છે વખત વચ્ચેજ જાય છે દરેક કણુની જવાબદારીનો મોજે આપણા મા

થા ઉપર રહે છે આ વચ્ચે કેવાં મળીગંડે? કેવાં હલ્લ ભેલે છે? કેવાં ઉપદેશ છે? તો જાણ કરવો જોડાએ જેમ મનાયુધ પાણુ આનંદુ નથી તેમ મથેલો વખત પાછો આવવો નથી શૂનો તે ખૂબ જોજ, અને વખત મોલે તે મથોજ અર્થાત્ શુ મરેલો વખત પાછો નથીજ આવવોજો એટલું જાણ્યું આ મરેલો વખત માટે 'અરે! કારો—અદ્વૈત ઉપજ્યો, તો એવો દુનિયામાં કેવું મેકે જાઓ એ વીજ કલાકનો એક પણ દિવસ નિરર્થક યુમાવરી! વખત એ અમુચ ફોલત છે પૈસો આ એવું સમજી વખતનો સારો ઉપયોગ કરવાથીજ પ્રાપ્ત થાય છે જે એમ છે તો પૈસાને આરવાઠ વચ્ચે નાખનાર માયુસને આપણે " હાહ " એવું ડિરેક્ટ આ પીએ છીએ, તો વખતને નિરર્થક હાથી દેનાર માયુસને માટે કદાચ નિગેષજન નહિ હાથી દોષ કે શુ? કદાપિ તેને 'આજુ એમ કહીએ તો સતોપ ન થાય! અને આવા રી એમ તો સિદ્ધ થાય કે વખતને કમસરથી અગે! જુડુ ક જુમાણી વાપરવો જોડાએ પારો કે આજુ આજી એવું થીયા કે અમારથી વખતને કજીયાઈ કરી માગ કામના ઉારોગમ' માપરવો તો પણ હાથ રહે જત થોમો આજ સુધી ઉારના મરેલા નિરર્થક કલાકનો હિમાગ કરી અકડો માડો અને કદાચ વડી! ૨—અખત મહેનત કરી સગમર ખાતુ કરો તેથી માથે એવું શૂરી જવું નહિ જોડાએ કે આજ મે જે ફોક વખત યુમાનો કે ને તો જાણો કાચે—વખતનો વધાર ઉારોગ કરીને વાળી સેહમ એ! કોણુ હિમનથી કહી શકે છે કદાચો શો ભરોએ?

કામનો આરભ કરતા પહેલાં જુમ ડિયાગુ જોડાએ કે આ-

પણાગી તે બધી શકરો કે નહિ? જો થઈ શકે તેમ હોય તેજ
આરબતુ નહિ નો જેને હોડતુ જ નહિ એવી રીતે નિર્ણય કરી આ
રમ કર્યા બાદ તેને પૂરું સ્થિતિમા મેલતા સિવાય આહુ અવગુ
જેવુ જ હિ પીળા વિચારો કરવાજ નહિ પછી બરે વિનોડી
સ મળિ હોય કે નહિ, લોકો સુની કંગે કે ન કંગે તે માતા ન
હિ નાવના પોતાના મામ મા મડખજ રહેતું તે દિશા સુધી તાવ
થવાનું નથી । જો વિચારો બહાર પાડતા પડેલા કે । મા કાપો
પ્રારભ કરતા પડેલા લોકો તરફ પી અડચણે અને પી ન અવગ
ચો । કે જે એ વિચાર જો પચાલમા । જુદીજે નો મરજા અ
ધાર્ય રહે કે માટે તે મા દ્રવ્ય પૂરક વિચાર । મા કીજ ગોડવ
વા જોઈએ મને તે પી અડચણે હોય નો પચ મગી । માની પિ-
ગજને મરામર ઉઠેગીએ નો તે મા જે દાન ક્રી । જાગે ને સ્વામાવિક
બુદ્ધિના પરકમ કરતા વિભક્ષક સ્નાદ અને સુખ પિત્તમા પિત્તરો
ના પી સરખી કોડી બહુજ ધીમે ધીમે આનીને એડને ધિગજ પી જ
લોગ કરીને કવો મોટો સમક કરી શકે છે તે કોઈએ ક્યારે પ
જી । વી જોઈ જા ને મા મજ ઉત્તમતા મામ નો જુ મો । આન
દ આ જોધ મામને મન આપા કોડી જેવા પ્રાગી મા હલોમનો દા
ખેલો તેજ માનુષ્ય વર્ને નો પચ નામાકિત ના નિવડે ।

કળા ક્રોધમા આ પી ૭ ૬૦ । ૧ માનવા કળા પચ
હોય — મા મા મેવ । પી હોય તે દમને મહેનત કરી જો । એ
ક ખુબમુત્ત તાગી ચિત્ત પી કે અગ પ્રતિમા ધડી એ જુ
દામોયેષ જે માનકોતી રમત મમત જે ચિત્ત રો પી પી પી
ને પિત્ત પિત્તગીયો જે કરે છે, તે કુત્તની આગ પી ૧૨ । ૧

ર છે તેમજ એ અખડ મહેાત અભ્યાસ અને મહાવરાનુ ફગ છે, એમ સમજવુ કોઇ પણ બાબતમાં જોણે ઉત્કૃષ્ટ થવા પાર્વુ હોય, તેણે તો પધારીમાં ૥ ઉઠીને તરતજ સથળુ તનમન તે વિ પયમાજ સમાડવુ જોઇએ

એક કારીગર પોતાની સરખાતની છદમીમાં મન કમળે રાખીને ખતથી મહેનત કરવા મડે તો મમે તેજો લોળી હોય તો પણ માત્ર દ્રવ્ય લોભથીજ તે મહેનત થઇ શકે નહિ લક્ષ્મીજ એટલુ બધુ જોર નથી કે કોઇ કામ પાર મેલવાને અખડ ઉત્સાહ તે પધારી શકે! જ્યાં સુધી કટાળો ન આવે ત્યાં સુધી દ્રવ્ય લોભનુ ચડી લાગે બાકી બહુ કટાળો આવે ત્યારે તેજ કહેરો કે “આપણુને મળે છે, તેજ બહુ છે ચારે ખાતી માથાફેડ શુ કરવી ?” એમ કે હી અટકી પડાનો એ તો ખરજ છે કે આપણે મન કમળી ક્રમ કળા કે ટાઈ કામમાં અડવા રહેવાથી જો આનંદ આવે છે, તેજ એ મહેનતના બહમો બાપે એ લક્ષ્મી તેમની પાછજ આવવાની હોય્કુતો મમે આવે, પણ માત્ર લક્ષ્મીની હાનુતાથી એવી મહેનત કદિ થાયજ નહિ.

મેટા કારીગરોને પોતાના કામમાં કેટલી બિરજ, કેટલો શ્રમ, કેટલી કેળવણી, કેટલો અનુભવ લેવો પડ્યો હશે ? તે સહજ વિચાર કરવા સહેલું લાગે પણ તે હાથ આભાષીમાં તો કેટલી યુમી બનો વેઠરી પડી હશે ? તે જો કોઇ નવજા મનનો માણુસ સામ જો, તે તે મન કાચે એમજ નક્કી કરે કે ના, રે બાઈ ! મેરી રા સમજવ મહેાત આપણાની ન થાય ! આવા બોલ ઉપરથીજ તે ૥ નવજા ! મનની પરીક્ષા થાય છે

દોષ એમ કહેરો કે દુલાબા માણસે “ કિર્તિ મેળવવામા કે તર રાખી નથી પણ તે મેળવવામા તેને અભ્યાસ કરવો પડ્યો નથી, વિપત્તિ વેઠવી પડી નથી, સકળ સહન કરવા પડ્યા નથી ” તે એમ સમજવુ કે તે કિર્તિ અચળ રહે તેવા પ્રકારની નથી એ શુ કહ બહુ મોટું કામ છે ? રહેજ રહેજમા થઇ ભય, તે કિર્તિ મોટા માસડા ન બતાવે ! પણ કપાળથી ચાલીને પગસેવો જે પમની પાનીએ હતરે ત્યારેજ નામ અચળ રહે ! નામ અને કામ અચળ રાખવા તે રહેજ રહેજમા થવુ હોય તે તેવા કામ નો આવશ્ય આખી આદરે ! માટે થોડા પૈસા મળે તેવુ કામ પણ દેવાનતદારીથી ન માડવા વિના વમર કુનાવને જીવ ધાલીને સરસ કરવ તેમા પણ એક પછી બીજુ, બીજા પછી ત્રીજુ એમ કતરેતર સુધારા કરતા જવુ એમને જે માણસ આવી દગથી કામ કરે, તે ધણુ આને ધણુ સરમ કી કિર્તિ મેળવે જેમ જેમ આમળ જમને તેમ તેમ કામ સારા થાય અને વધારે સારા કરવા સ્વાભાવિક રીતે હમ્મ લોભ થાય અને થાયજ

એક ચિત્રકારને કે નવા ડાકતરને કે નવા વકીલને જ્યારે પોતાના ધધાતુ પેહેલુ કામ મળે એ તે ઈ જીદગીમા કેવુ સુખકર નિવડે ! ખરે ! તે ઈ જીદગીમા એનો એક નોંધ સેવા જેવો બનાવ થઇ પડે ! તેમજ જે પુરુષ પ્રથમ અથકત્વા રૂપે બહાર પડે છે, એ બનાવ તેની આખી ઉમગમા તેને મોટા મહત્વનો લાગે છે, કા રણ કે ઉતરના દરેક જણ કિર્તિના રૂપાનુરે હોય છે જેવુ મન દહ હોય છે, તે પાછળ પડતાં ના ઉમેદ રાંદ થતા કનડો જમણો જુરસો લાની અતરંગિની ઉજ્જ્વલતા જોરથી બહાર નીકળે છે

પોતાને કુદરતી અક્ષમી હતાએત થઇ હોય, તો પણ મહેનત કરતી એથી અક્ષમ સુધરશે અને જમથી બુદ્ધિ ઓછી હશે, તો પણ મહેનત તેની ઓટ પુગી પાડશે સૌએ જોયું હશે કે જાન જામા અભ્યાસ કરનાર ઓછી મુશ્કિનો છોકરો વિશેષ બુદ્ધિના ઠોકા કરતા વધારે મહેનત કરે. હોય તો તે વધારે સારા પીકારો, આ ઉપર નમર એજવશે વળી હું તારામની પદ્ધતિ અને સિદ્ધાન્તમાંથી બહુજ સભાજથી કેળવણી અને શિક્ષા લીધી તેટલાની કોઈ કારીગર થતો નથી પણ કારીગરીની કેળવણીમાં પડે સર્વ પ્રકારે મહેનત, તોજ કાર્ય સિદ્ધિ થાય અને એ પ્રમાણે કરવાથીજ “જા પસ બડા મેઠા, અને ગુરુસે બડા ચેના” કહેવાય.

છગનાડમાં એક માણસ એવો હતો કે તે અતિપમ મહેનત કરતો, તે કદિ હાર ખાવાથી હારીને હેડો એમતો નહિ પણ ઉધ ઠો વિશેષ જોરથી કામખર મડતો તેના પર વિપતિઓના અનેક જળગ ધા પડ્યા, પણ કશાથી હિમત નહિ હારતા કેવળ રજામય થી તે મજબુત આર માનસ જેટલું કામ કરતો. તે કાં એક પળ પણ હિમત હાવેજ નથી તેનો એટો આનંદ કામ, કામ અને ફક્ત કામ જ હતો જગ વિચારવું જોઈએ કે એ રોટલી, ચપરી ભાત, અને અધેળી દાળનો જળરો આહાર કરી, પેટ ઉપર હાથ ફેરવી ભચકતી ચાલે આમ તેમ ફરી પેઠી જનાર આપણા સુવાળા મહારથને કાને કદિ આ વાત જ્યે વો તે માનેજ નહિ અને કદાપિ માને તો અનરથ તેને સરીર સામળતાજ કપારી ચડ્યા વિના રહેજ નહિ વધારે તાજુમીની વાત એ છે કે યુરોપના વતનીઓ પોતાની આરો અપરિચિત મહેનતવું ફળ સુખે જમતા જોઈ રહીએ, તો

આપણામાંથી સુવાળપનો અંશ ઓછો ન થાય ! સુવાળપણ
હોં મુઠી કે બગાસુ ખાતા શરીરમાંથી વ્યસકા કે શુભ આવે ! અ
ને પાણુ ફરતા હાથી જવાય ! શુ કુલ ત ! કુદરત તને અભિવદ
ન કરે છું '.

એ મનની ટુજ તારો મદદગાર છે" તારે આગળ વધવું હોય તો
તોજ તારી સહાયતા મળશે આત્માવલંબનનું કેટલું પ્રમાણ બળ છે ?
'હિ મને મદ મને ખુન.' એ કહેવન યામ રાખી ચાત્રતા મહાસુ વિનિષ
કટખેમને ? પોતાનું નસીબન નગણુ છે એમ માનીને નદમી પુરેયો
કર્ષપણુ પ્રયત્ન કરતા નથી તે છતાં તેઓ મન્યા તો મોગી મોગી આ
શાઓ ધરે છે, આમ છે તો નેની ને આશાએ ક્યારી પૂરી થાય ? યુ
તેજ માણુમ જો મહેનત પાછળ આઠપીને મૂકે, તો હથેર તેજા ઓ-
તે મદદ કરેજા અનેથી મહેનત કરે તો 'રકના રાજ્ય અને કહીર,
ના અમીર' બને કેમકે જમતનુ ચક્રજ હથેરે એવું કહ્યું છે સ-
પત્તિ કે નિપત્તિ હમેશા રચાયી નથી જુના ખાનદા લીન કુદ મો ઉારતા
ઉતરતા છેક સાધારણુ લોકની પકિતગા ખથી જાય છે અને જમ
તમા કોઈ જાણે નહિ તેમ જગીજ કુદ મો સતત ઉદ્યોગ આ ઉચ્ચ
રહેણી કરણીતા પ્રભાવે ચક્રજ ચક્રજ જમતપ્રસિદ્ધ થાય છે આ પ્ર
માણે જો કોઈ પણ માણુસ ' શુદ્ધ અ ત કરણથી ઉદ્યોગ દેરીનું
ગાતાધન કરે છે, અને ઉમ્મ તપશ્ચર્યામા સતત સમાધારય રહે છે,
તેને દેરી પ્રસન્ન થઈ વાછિત ફળ આપેજ છે પછી તે વિદ્યા વૃક્ષા
ન્યાયની શાખા પકડે, યા ચાહેતો કોઈ બીજી પકડે, પણ તેને તો
તેની આરાધનાનું ફળ, મન્યા વિદ્યા રહેતું જ ની, જે યમરતો અખ ક

અમ દરીને અંતુષમ સ્થિતિએ પોહોવા છે, અને જે માર્ગે
 મણે પકડયો છે તેમણે મોટા નામ અને ઇનામ જે
 ના છે તેનુ યુગ દારણુ એજ કે ધણી બાળતોમા સાધારણુ
 કિતના યુણેથી એ દામો થયા છે ત્રિશૈષ માત્ર એટલુજ કે એવ
 સાધારણુ યુણેને ખત સખાને કેળવવા જોઇએ અને તેો ઉલો
 અને આગ્રહની ચગડીથી કોવતદાર કરવા જોઇએ એથી કેવા
 પુર્વે પરિણામો નિપજ્યા છે, તેના અનેક દાખલા છે શુરનરને કથ
 અશક્ય નથી દિ મતતાન નરને વશ આણુ જમત છે માણુસો
 એ મનથી એવી દહ ધારણુ બાધવી જોઇએ કે હુ મારા કાંડાના
 કોવતથી અને બુદ્ધિના બળથી કતો મારો રસ્તો યોગી કાઢીશ ” અને
 રસ્તો નાહ દોષ તો ત્યા રસ્તો કરીશ ’ “હુલાલો! માણુસ હયોડાના થા
 યુગ વિઝીને મારે છે એમ કાંઈ કહેતો તેવી સહજ વાત લપરથી
 થજુ તેના મન । જુમાનુ માપ કેટલે દરજ્જે નીકળી શકે છ ? એક
 વખત કાંઈ માણુસે પોતાના એક મિત્રને કહ્યું કે “ રખેને તમે
 એત્ર કામ કરના । તમે એ બાગમાં કંઈ ભોવ બાડે લેશો નહિ.
 ત્યાં માણુસોને હુ જોળણુ છુ પાડીસની આપણી વૈદ્યકશાળામાં
 ત્યાના વિદ્યાર્થીઓ શિખતા આવે છે, તેઓ ઓરજુર હયે ડાના વા
 દમભેર કરતા નથી તેમનામા હાસ નથી તમે ત્યા જે નાથા વેર
 શો તો તમને પૂરો અવેજ મળશે નહિ । ” કેવુ સડીરીકટ ॥ પ્ર
 ત્યેક માણુસમાં જો ખરેખરો દમ હશે, તો તેમના એકદર સરવળા
 થી તે દેશનુ રાજ્ય દમદાર અને કોવતમદ થશે । અને જેવો ૨ ।
 જુસ તેવી જમીન । જેવો માણુસના હાથમાં કસ, તેવો જમીનમા
 કસ આવે છે, જેવી ખેડુતની ખેડ તેવો જમીનનો રૂઢ સમજવો.

ઉઠર મથી બાઠજી પડી આમદથી મડયા રહેતા પી ઇચ્છા સદા જમત રાખથી જનકએ માણ્ય જાતનું ખર સાત ઓ તાજ ઇચ્છા-બળ છે ઇચ્છાબળ એજ માણસનો પ્રાણાત્મા । એજ જીવનશક્તિ । એજ માણસ પડે । એજ શક્તિ તેના દરેક કામને ગતિ આપે છે, અને એજ શક્તિ તેના દરેક પ્રવર્તનમાં જીવન મૂકે છે । સાચી આશાની જાયો જીવન ઉપર ચણાયેસો છે, ઓ આશા એજ આપણી જીવનીની ખરી ખુશ્ખો છે । હમેશા “આશા એજ ગાર બળ છે ” એ વચનો દરેક માણસોએ પોતાનું મહા વાક્ય મણીને માલવાની જરૂર છે । પણ જે પોત્તા મનો હાથ માણસ છે, તેના જીવતરને ધિક્કાર છે પોતાથી થાય તેટલું કરવા છતાં પણ વખને સંપૂર્ણ મહેનત બરબાદ જાય તોપણ મનને ધક્કો સતોષ મળે છે એ જરીય માણસ દુ ખ સામા જ્યાર હસીને રજુજગ મ ચાનનો હોય, અને અત્યંત મહત્વથી તેના પગ લોહીભોલાણ થયા હોય આમળ ડમલુ બરવા ॥ કહેતા હોય, તથાપિ (દ મો મર્દ ” ધઈને આમળ માલનોજ જાય । એ કેવી ઉત્તેજક ! અને મ નહર જીવી છે ટી

૬

માન હચ્છા અને તૃષ્ણા રાખવાથી તે જીવાન માણસના મન ઉલ્લાસ ખમડી જાય છે નિરસ ઓ દિહા ધણ જાય છે માટે તેમ જો સદા કિયાસકાતજ નેત્રુ જોઈએ—ઇચ્છાની પછી તત્કાળ કામ કરુ જોઈએ. રાહ જાઉ મેસી રહનામાં લાભ નથી, જીવનીની કાલનજ એવી છે કે હજ અને વકીતર ઉલ્લસથી સહન કરવાજ જોઈએ કારણ કે મનો વિચિત્ર માટે એ વિનમ સાધન છે તર મ નની મજબૂરી વિના જીવનીના જીવનમાંના નુ કાળની મત્ત અને

૩૮ જે ક્ષિત્રે વિષે નિરતર ચાલ ચાલ કરે તે ક્ષણે દૂર જઈ શકે

પુનઃ પ્રવૃત્તિ કરીએ છ'ગી રૂપી સાકાર મનની કરીઓની જ નેણી છે તો આપણે મન જે દ્રઢ હોય અને આપણે હેતુ રડો હોય, તો આપણે શું ન કરી શકીએ? કંઈ સાગર ઉદેચાનો નહીં ને-કું મર કલાવાનો નથી, પણ આજ્ઞાસની તાકાતમાં જેટલું છે, તેટલું તે કરી શકે એમાં સંદેહ નથી, જગતરૂપી વિશાળ નિશાનમાં સ' કંઈ અને શ્રમ એ બે આકાર ગુરૂ—આકારગુણ છે, તો પણ તેમની પાસે આજ્ઞાથી ઉમદા મેલ મળે છે ? આજ્ઞાસ પોતાના આમદ માં ભવાનો, અથવા ધુળ જેવા ખોટા બાત જતાનીને પોતાના કામ ને બને સરીને કટાવા દીધું, તે નપુસક આજ્ઞાસ છેતરે નિષ્ફળ જવાનો જેણે પોતાના મન કંઈ તનું કામ પોતાની ખુશીથી—ઉલટ દેશથી લીધું હશે, તે આમદથી પૂર્ણ કરીએ આપણા સાધારણ હિંમતથી ડરવાનું નથી, તેને જે અસાધારણ ખતથી વાપરીએ તો તો ધારીએ તે ક'ઈ શકીએ જે કામ કરવાને આપણે સંકલ્પ માન્ય છે તે પણ અશક્ય માનીને હા ના, હા ના કરીએ તો તે આપણાથી થશે નહિ એ કામજ અસકારો દેખા દેશે

જાતી રાખીને કૌંસ વગર કોઈ પણ કામ ખરે ખર ને શુદ્ધ થતું નથી માટે મનની ક્રિયાને પછવાડે જોડાએ ગહેનત કૌંસ કરવી આમજ અડઅણો આવે તેની સામા પ્રવૃત્તિ તત્તલ ધુલ્લ મન આપણે જોઈએ તેમ કરવાથી આજગ વધી શકાય છે આથી જાને છે એવું કે જે કંઈ મેળવવાની આશા નહોત, તે અમાનક મળી આવે છે કામ જોતાજ તે જાનવું અશક્ય લાગે, તેને માટે મનમાં દ્રઢ અને મજીર સહાય થાય, તો તેવું પણ બની જાય છે ધન્યુ વખત એથી ઉલટુ એમ જાને છે કે જે કામ કરવા આપણે જરૂર સંકલ્પ

વાવણી કરીએ તો કાપણી થાય વાવણી નિના કાપણી નહિ ૩૯

માન હોય છે, તેનેજ આપણે અમારે મેળો દ્યુપદ્યુ મનથી જો
છીએ, તે તે કદિ થવાનું જ નહિ. ઇચ્છા ઉપર બંધિત રાખી, એ
સર્વોત્તમ સામગ્રીક વાત છે

જો માણસ કામ પાછળ બેસીને બેઠો હોય, અથવા મા
રે આ કરતું છે, એમ નિશ્ચય કરે છે, તે પોતાનું કામ પૂર્ણ કરી બા-
રેથી સ્થિતિએ પોહોયવાને તેના ઇચ્છા-બળથીજ એટલે મનની દ્ર-
ઠનાથીજ પાર પડે છે. માણસને જેવો થવાની ઇચ્છા થાય છે, તેવો-
જ તે થાય છે. કેમકે તેમાં ઈશ્વરી ચૈતન્યની ઇચ્છા મળી એટ-
લે ઉઠા બાવણી જેવો થવાને ઇચ્છે તેવોજ તે થાય જો મનની
ઉડી મરણથી તાબેદાર થવા ઇચ્છે, તે તે તાબેદારજ થશે, બિરજવા-
ન થવા ચાહશે, તે તેવો થશે, સામળ થવા ચાહશે તે સામળ થ-
શે, આ સંખ્યાને દિન કરવાની મરણ કરશે તે તેમ પણ થશે

ગુણથી એક મોટા ધર્મ—એક મોટી ફરજ બળવવાની છે
માત્ર ગમે તેવી ઇચ્છાને આધિન થવાનું નથી. માણસે સદુદ્યોગ આ
ચરવો જોઇએ આ કામ સાર કે નરસુ તે હરકોઇ તત્કાળ સમ-
જી શકે છે પણ પછી પોતેજ પોતાની મને તેવી ઇચ્છાને આધિન
થઈએ અવગણી ઉદ્યોગ કરે તે તેના મનની ઇચ્છા ઉપર કોઈ સત્તા
અજાનવા જતું નથી પોતેજ પોતાનો ધર્મ—પોતાની ફરજ ઉદ્દેશ
ન કરે, પછી તે ગમે તેટલી મહેનત કરે પણ માર્ગ આગો હોવાથી
પય તે કદુદ્ધન ચાખે, એ નિસદેહ વાત છે

માણસને જે ટેવ પડી હોય, જે બાસન થયું હોય, કે જે લા
લચમા લપટાયો હોય, તે આરબમાજ વિવેક બુદ્ધિને કહે છે કે તે
તમે બંધકોએ એ ફાસામાં ફસાવું ન ફસાવું તમારા હાથમાં છે

જે કારે તો અતરંગિતાના ઇચ્છામળ પ્રમાણે તમે તમારા વા
વમા પારજ પડે. હાથક ઉગર થઈ એટલે મનનો નિશ્ચય કરવા
સમય થયો એ વેળા જ્યોતી યુગ્મો વિતરા દીપાથી જે ખાડા પો
તાને હાથે ખોદાશે, તેજ ખાડામાં પડવા પડવા માથે હાથ દહ રોતુ
પડશે અને અણીનો વખત નિશ્ચય પછી એ ખાડામાંથી બહાર નીક
ળવા ની શકિત રહેશે નહીં

સૌથી સહેલી ટેવ ઇચ્છાવાની છે હરકોઈ વસ્તુપર કે હરકોઈ
કામ પર વહાળ ઇચ્છા હોય છે માણસને એ ટેવ સહજ પ્રાપ્ત થા
ય છે પણ જે હૃદયે તે જો પરાપર ઝનુનથી અને દ્રઢતાથી હૃદયે,
તોજ ફોફ મેળવે પણ છુદ્ધીથી છોડ જે સસાર સામરમાં આ
મ તેમ તસ્તો કરે છે, તેને સુમધ અથવા પાદડાની આદર પવન આ
ને પાણીને જોરે મમે તેમ રખડા છે, તો તે કહી પણ સ્થિરતા મે
ળવાનોજ નહીં માત્ર હૃદયજો કરે, પણ તે મેળવવાના કામ પાછ
ળ ઝનુનથી ન મડે, તો એકલી માત્ર હૃદયથીજ શુ વળેર પણ કે
રેક માણસને ઘટારત છે કે એક ઉત્તમ મુકરર માર્ગે પહોંચે. એકજ
નિશ્ચય બાંધવો અને મન દ્રઢ રાખી એકજ ધોરણે તે મુકરર માર્ગે
જવું એવી રીતે પોતે પોતાના આચલ્ય આચરણ બોધને પ્રેમ
કરના જે સુકમા તો માઠી વધે જાણવી અને જાણતું કે આજમ ની
ઉડી ખાણમાં પડવા અને તેથી બાંધે એતું કે એક અનિશ્ચિત મ
નવાળા નક્કમાં જીવાન માણસ ની તમામ આમીયો અને હીનચામ
તેનામાં બરાશે અને એકવાર એતું જન્ય એટલે નિશ્ચય સમજવું
કે તેમાંથી કદી નીકળાશે નહિ એક ઉછરેલ જીવાન સારે કે નસારે
માર્ગે દોરણે, એટલે પછી તે તેવોજ થવાનો હમેશા સારે સાર, અને

નકારે નકાર થતુ જ આ યુ છે ઉછરેલો જુવાન ચાહે તેવો ૧૬-
કે. અને તેથી યાદ રાખતુ કે આપણે આપણી ઇચ્છાને એટલે આપ
ણા મનના નિશ્ચયને, દ્રઢતાને અને આગ્રહને સુવિચારથી સુમાર્ગે ચ
લાવીએ, તોજ મોટા ને મોટા સુદર ફળ આપીએ

આપણી એ જળજળ ઇચ્છા શક્તિને જો આપણે ઈશ્વિષ વિ
લાસો રસ્તે વાળીએ તો ખરેખર તે એક ભયંકર રાક્ષસી નિવડ-
શે અને તેથી એક પછી એક તમામ સદ્ગુણો લપ પામશે એક
દુર્ગુણને છેડે બીજો દુર્ગુણ જોડાયતોજ હોય છે એવી પરિણામે અ-
ધમતા ઉપજશે “પણુ જો એ શક્તિને કપૂર સુચવ્યા પ્રમાણે સા
રે ગામે લીધી તો એ જળજળ ઇચ્છા એક મમથે દેવી સ્વરૂપે કર્શન
દેશે, અને બુદ્ધિ પ્રધાન થશે મિરાટો તથા તેને ઉત્તમ સલાહ આપીને
માણસને ઉચ્ચામાં ઉચ્ચી પ્રતિબુ સુખ આપનાર કલ્પવૃક્ષ નીવડશે” “મ-
ગ્ન હોય તો માર્ગ નીકળે” જે માણસ અધિક કામ માથે લેવાનો સકલ્પ
કરેછે, તેથીજ તે મોટી અડચણો પાર મેળે છે અને તેથીજ તે સિ
દ્ધતાને પામેછે ‘શ્રદ્ધાથી કામ હુ કરી શકીશ’ એવો મનમાં વિચાર
લાવવાથીજ તે કામ કરવાને આગળે ધણે ભાગે શક્તિમાન થઈએ છી
એ કામ પદ્ધતિની પ્રાપ્તિને માટે મનમાં નક્કી કરવા સાથેજ તે વસ્તુ
ધર્મીવશન પ્રાપ્ત થાય છે એ પ્રમાણે જે માણસ ખર્ગ ઉભિયી મા
સાથે સકલ્પ બાંધે છે, તેનામાં જાણે કે ૧૦ શક્તિનો-સર્વ શક્તિમાન
પણુતો આભાસ દેખાય છે

આ ઉપરથી જ્યેમ ન સમજવુ કે આપણે ઈચ્છાએ એટલે સ-
ર્વ થઈ ચુકતુ, જે ઇચ્છતુ તે જલવતર ઇચ્છાથી ઇચ્છતુ જોઈએ
પણ રાખતુ કે જે માણસ અધિક કામમાં નાઉમેદ થાય છે, તેનામાં

૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

કદ ઇચ્છા શક્તિજ નથી એટલે કે તેઓ જે ઇચ્છે છે, તે તેઓ અશક્ત જ હોય છે. બ્યારે ઇચ્છયુજ અશક્ત ત્યારે તેના મનમાં શ-ક્ય થાય અને એમ થયું ત્યારે તે તેમાં અશક્તતાએ ધર ધાક્યુ અશક્ત એ શબ્દજ ક્રોધમારી કાઢી નાખવો જોઈએ. જે માણસ અશક્તતામાં રહ્યો વાપરીને બાતે તેની ઇચ્છાજ લગતી સમજવી “કુ બલ્યુનો નથી, મારાથી બની શકે એમ નથી, અને એ અશક્ત વાત છે” એવું જે કેમ કહે તેના ઉપર નેપોલિયનને બીજા બધા કરતા વધારે તિરસ્કાર આવતો.

અહા ! જે સુમર્થ ઇચ્છા બળ હોય, અને તે સાર નરસુ કે નિતિ અનિતિ ન જુએ તો શુ નફો? જે માણસ હરેક કામમાં ઝડકરા-વ અને ઝડક તૈયારી કરી જુસ્સાથી કામ પાછળ મડે તો તે માણસ એ તેનું કષ્ટવાળું, બીકવાળું, કે જોખમવાળું કામ હોય તેમ જુ તેને વળે વળે વધારે સમય સચકતા વાપરી ત્વરાથી ધારેલી વાતમાં ફેરફારના ડાક વાગના સુધી મડયો રહેશે, અને સામે આવતી અડચણોને ખસેડતો જઈ વધારે ઉઝા મૂળ ધાવતો જશે.

સત્યવાત એ છે કે એકવાર કોઈ પણ કામ કરવા માટે મહો આપી વાયક નીકળી ગયું, અથવા તો કોઈ કામ કરવાને ઇચ્છા પુર્વક ધારણા ધારી, પછી તે મને તે થાય તો પણ બજ ઠોકી તે સામે કમર કરીને મડયું અને જુસ્સાથી એવો હડ પકડ્યો કે તે આરંભ્યા પછી તત્કાળ મને તેટલી અચૂકાગી અડચણો એવી આવી પડે કે જે તે પ્રથમથીજ જાણ્યું હોત, તો તે કામ માટે યત્ન કદાપિ મહોથી મોલનજ નહિ એવી અનોખી અડચણોમાંથી પસાર થઈ મહોએથી નીકળેલું વાયક જગતી સત્ય કરી દેખાડયું.

અને કામને પાર મેલવું, એ કેવું દુર્લભ કામ ! કેવો વિકટ રસ્તો !
અને સામે પક્ષે જનારની ફેરી વળ જાતીય ક્રુર શૌર્ય ! કેવો ર
શ સનીય અડગ જીવસો !

જે માણસ નાનપણમાંથી જ પોતાનું કોવત્ત હોય છે, એવું કાથી
સ્વતંત્રતાથી ઉદ્ધોગનાજ મત્ર બને છે, ટાણે ટક્કર લે છે ખીકને દેત
નિષ્કલ કરે છે, અને કશાથી ખીતે નથી તે માત્ર આપ બળ, સ્વ-
પ્રયત્નથી જ જીતીના આંક સખ્ત સકોમાંથી તરી પાર નીકળે
છે 'દુનિયામાં ફરજના અને ખાનગી કરતા ખીજ વધારે ઉમદા
ચીજ છે સોના રૂપાની તુષ્ટી રાખવા કરતા આપણામાં મીજ દે
વી તુષ્ટીઓ છે, તે જોલે તેને મને નેમ છે'

કાઠ કાઠ મનના ચમતી એવા હોય છે કે પોતાના કામમાં
મને તેવું જોખમ આવી પડે, મને તેવું સકાંડ, અથવા તો
શરીર કામથી પીડાય, પણ તેની જીતીના મહાન ઉદ્દેશમાં તે મ-
એજ રહે ! અને તે એમ બોલે કે "મારૂં તથા મારા જાત બાઈ
ઓનું મારાથી બને તેટલું બધું ફરીશ." એટલું જ નહિ પણ
તે તેવું કામ એવી ઝીણી નજર રાખીને કરે, હમેશાં એવો નો વ-
ખત જળવીને નિયમસર કામ પર હાજર થઈ જાય અને પોતાની
આખર તથા પ્રમાણિકપણને નિષ્કલ રાખવાને તે એવો નો ખતી
રહે કે, જે જે માણસો એને જોળખતા હોય તે બધા અવસ્ય એ
ને માન આપે, તારીફ કરે, અને જીવંતથી માહે !

માણસના મનનો ચમત એટલે મનુષ્યન ઇચ્છાશક્તિ જે ચોખ
કામોમાં વાપર્યું હોય અને બેશબર રીતે તેને સુરસે ચલાવ્યું હોય
તો તે એક અસુલ્ય બગવાન ગુણ નિવડે ! કામના તરીકે આપણે

કોઈ પણ પુસ્તક વાંચવા માંડ્યું, તો તે પૂરે ક્યા વગર રહેતું જ નહીં જ્યારે તે પુસ્તક બરાબર મનમાં રમી રહે, ત્યારેજ તે પ્રકૃતિ સમજવું અને જોજો વાંચવું અથવા વિચારવું, તે તે એકાએક ચિત્તે વાંચવું અને વિચારવું જોઈએ. એક માણસ કહેતો કે “ જુ જુમ જુમ મોટો થતો જાઉં છું, તેમ તેમ મારા મન ની વધારે ખાતરી થતી જાય છે કે માણસોમાં જે મોટો નફાતા જોવામાં આવે છે, — જમણા અને જમણા વચ્ચે, મોટા અને પાંચ જમ ની વચ્ચે, જે મોટો એક જણાય છે, તે માત્ર જુસ્સાના પ્રભાવીજ છે, અન્ય દૃઢ સકલ્પને લીધે છે એક વાર મનમાં કોઈ પણ કામ કરવાને નિશ્ચય કરવો અને પછી “ દેહ પાતયામિ વા અર્થમ સાધયામિ ” કહીને કરવું કે પછી મરવું જેમાંથી એક મનમાં જો આવે જુસ્સો હશે, તો તે મણસ દુનિયામાં જે થવા જેવું છે, તે તે ક્યાં વધારે રહેનાર નથી પણ જો એ મહાન ગુણ કોઈ સપ્સમાં નહીં હોય, અને પછી ગમે તેટલું બુદ્ધિબળ તેનામાં હોય, તેની સ્થિતિ મને તેની અતુલ્ય હોય, ઉપરાંત તેને મને તેટલા સુદર લાભકારક પ્રસંગ આવી ગળે, તોપણ તેથી શુ દળ? ઉપર કહેલા તમામ સહાયો છતાં તે નામાં ઉત્સાહ અને દ્રઢતા નહીં હોય, તો તે માત્ર બે પગ પ્રાણીજ કહેવાશે તેની મજબૂત મનુષ્ય જાતીમાં થઈ શકશે નહીં એ નક્કી સમજવું.

જે હર હમેશુ પોતાના ઉદ્યમમાં મચ્છો રહે, તે શબ્દરમારમાં માર્ગ મૂકવો પોતાના સ્વર્ગર્થથી જમતને વિસ્તમ પમાડો અને તે સંસાર બંધારની બની કેળવણી દેખ દુનિયાને દેખાડો અરે જે માણસને સંસાર બંધારી કામકામની કેળવણી મળી નથી, તે ક્ષુદ્ર

શીની જીવી જગતમાં મળી છે સમાર વચ્ચેની કાચની કેમવણી જવારમાં સહેલાઈથી મળી જતી નથી પણ સતત પ્રયાસ અને અખડ આમદ્દ વગર અતરણીના અકૂર નિદ્રા અને સનેજ જોઈએ. ધણુજ વિરિતા પાપા ઉપર કામ કરાતરા મોટા અંગે વિશાળ મનના માણુમોહોર છે સહિષ્ણુતાથી એ બનવું નથી

કોઈ પણ અમલનું કામ જરાજર અભાવવામાં પ્રથમ તે કામની ચોખ્ખતા મેળવવી જાણીએ તે કામમાં વખતે અણુધાર્યા બાદ બની જાય, તો તત્કાળ તૈયાર પડને ચોખ્ખ અવરધા કરતાં આવડવી જોઈએ સખ્યાનક માણુસોને કામે લગાડવાની અને તેમની મેહેનત વ્યવસ્થા પૂર્વક અભાવવાને આવડત અને શક્તિ જોઈએ તેમાં જન સ્વભાવનું જ્ઞાન અને હિત્ય સગજલુની જરૂર પડે છે પોતાની જાતને નિત્ય ઓક રીતે ફેળવ્યા કરવી પડે છે આથી વધતો જતો અનુભવ પ્રતિ દિવસ કામ લાગે છે સસારના ધધા રોજમાં આ ફેળવાયલા પ્રજ્ઞ વાકેફગાર પુરષો મળતા મુશ્કેલ છે કામકાજથીજ માણુસ માણુસ બને છે

હરકોઈ ધધો પકડે, પણ માણુસમાં જો માણુસાઈજ હોય, તો તે કોઈ પણ ધધાથી નીચો થતો નથી. જો તેનામાં તેણપણ નહીં હોય, તો તેના ધધામાં નીચો પડશે તનનું કે અનનું કામ હોય કાચની મજુરી કે મગજની મેહેનત હોય પણ તેની વ્યાજબી રસ્તે તને તે ઉદ્યમમાં પાવ પૈય ની પ્રાપ્તિ થતી હોય તો ત ધધો આખર ઇજતદાર સમજવા કોણના તમારા અને કાદરના ઝોળા ઉપાડવાથી કાચ મેવા થાત, તથી તુ અત કરચુ પણ મનિન ધાવફ કામળ કે કીલથી મેલા થવાનું નથી, પણ કચનના સોનથી

હાજી ઠીકરા જોના ધવાય છે વખતે એમ બને છે કે કોઈ ઉપયોગી વસ્તુ મેળવવા માટે તેની પાછળ આપણી પાસે જો હોય, તેને મધ્યમ છુટ છુટ કરી નાખવું પડે છે તેમજ વખતે એમ પણ બને છે કે ઉમદા પદાર્થ મેળવવા માટે મહાન પુરુષોને તે તરફ પ્રયાસ કરતા કરતા પોતાનું સુખગત ચલાવવાનું સાચા નિયતી ઉપયોગી મહોત મળુરી કરવી પડે છે કવિાર નમૈરાય કર માટે કહેવાય છે કે તેમને પણ એવાજ ફળની પ્રાપ્તિ માટે પ્રકૃતિથી વિરુદ્ધ જતા થોડી અદ્યત અણુગમાગી નોકરી કરવી પડી હતી સારાશ એ કે મોટું ક્ષણ મેળવવા માટે વિરજ્યથી તે ફળ પ્રાપ્તિનું પ્રયત્ન મળે, અથવા કામો સાચારીથી કરતા પડે છે જો કે આવે વખતે ઇચ્છિત ફળનો પાક થોડો ઉતરે છે, તો પણ તેવા પેટા કામો સારૂ પૂર્વક કરવાં પડે છે. •

ધણા ભોકો એમ માને છે કે રાત્રિ દિવસ ધાણીના બગદારી પડે રાજ રાજનું કામ જોને આવે આવી પડે છે, તેનામા ઉચ્ચ પાતિની મનસંકિત હોતી નથી પણ એ માનવું બોલુ છે ધધા રાજમારવાળાએ પોતાના કામમાં સારા ઠીકાવું હોય ના વિરજ ને આમદથી સચોટ મહેનત કરવાની ટેવ કેળવવી જોઈએ. પોતાના ધધામા ફતેહ મેળવવા માટે હરકોઈને તણુ ગુણની અવસર જરૂર છે પ્રથમ પોતાના સ્વભાવનું વલણ જાન્યીજ તે તરફ વળેલું જોઈએ જીજ્ઞુ તે કામ પાછળ મડયા રહેવાની ટેવ જોઈએ અને ત્રીજું મહાવરે માદવો જોઈએ અને તે ધધામા ઉપર તણુ ગુણ ખતથી કેળવ્યા હોય તો તે અને તેવાં કદિયુ નસીમ ખોલવાની કામજુઆર કુચ્છિ નિવડે !

વખને, એમ પણ બને છે કે “આગ્નિશાળીને ઘેર જૂત રમે”
એ મગાણે કેટલાકના ધરમા પાસા અવગા નાખતા સવળા પડી દે-
વ માગે સોનાના વરસાદથી રેલભેલ થઈ રહે છે એ પણ પણ એથી શુદ્ધ
પદ મહેનત ઠી કમાણીમાં જે રસ—જે મધુર્ય હોય છે તે તેમાં
જેટલી કીમતનો છે એની રીતે થયેલ શ્રીમતને અગર ગભ શ્રીમતો
સોનારપાના દરેક કંકડાની ખરી કીમત સ્વપ્નામાં પણ જણાવાનીજ
નહિ “જુમારી છતે તેમ લલચાઇને વધુ રમે” તેમજ નસીબ
દાર વેપારી ખોટા લાભમાં લોભ વહનમાં તણાઇ આખરે ખુદાર
બને છે

કેટલાક માણસો કુલે રત્ન જવાના વિચાર કરે છે તે રસો
ખાડાખમડા, જળાળ ખર્ચ, અને કદાહીચડાગો હોય છે તેથી
સારે રસો યઇને જનારને જો કે દેરો ખાઇને જવું પડે છે આથી
વખન વધારે જશે ખરો પણ કુલ માર્ગે કરતા આ માર્ગે શુદ્ધ
અને નિર્મળ હોવા ઠી બને છે કે સાચારણ મજુરી કરવાનું કામ હોય,
પણ રોજ રોજ નિયમસર કામ કરવાથી બાકીનો વખત બહુ આ-
નદમાં જાય છે અને કુલે રસો તે વખતે ખડામાં ઉતરતું પડે
આખરાથી પત લોહીચોહાણુ થાય, અને વખતે કાલમાં ખુચી જ-
ઇને ત્યાજ અટકવું પડે, અથવા તેમ નહિ તો ઝરડ થલ પગજ લા
અટકે, કે પાછા પમણી બંદે એટલે કે કામની સમાપ્તિ લાજ કરે
પડે. એકદમ આકાશમાં ફાળ ચારીને ઉઢના ઉઢસાને ડોલાવવાની
લેણાઇમાં ફેરો યુવાન પોતા ઠી મૂર્ખાઈમાં લોભ થઈ પડે, એમાં યુ
આશ્ચર્ય !!

ખીજી વિશીમા પ્રવેશ કરતા ઠાઠ પશુ જુવાન માણસને માટે કંઈ પણ જોઈવણ કરી આપી એ બચાગી નહીં કેમકે તેમ કરનાથી તેમને પોતાનેજ નુકસાન થાય છે તેમનામાં જેટલું દૈન્ય હોય, તે કરતા વિશેષ દૈવ્ય પોતાનામાં છે, એમ તેમને બાસ થાય છે, અને તેથી તેઓ પોતાને માટે મહેનત કરતા નથી " તે મારે હું મહેનતવાનું છે તમારી મેળે આપ બળે જે કંઈવાતુ હોય તે કરી તમારે સુખે રહેવું કે જૂને મરતું જે વાતનો આધાર તમારા પોતાના ઉપર રહેશે છે જાવા જાવા બોલજ જુવાનીઆ-જોને કાને પડવા જોઈએ આ બાબત તે જુવાન સંપ્તના દિલમાં કરી, કે પારકા આશ્રમથી કે ખીજની મદદથી કંઈ લાભ થવાનો નથી મારે માફ સુખ-માફ કંઈવાળુ તારું જોઈએ અને તેથી મારી જાત ઉપરજ આધાર. રાખીને મારેજ મારા જાહુમગથી માટે સર્વેરન મેળવવું જોઈએ

ઠાઠ પશુ કામમાં પ્રવેશો કર્યા છતાં પણ નિષ્ફળ જવાય તો પણ પ્રયત્ન કરનારો તો તેમાંજ લાભ છે પોતાના પુણ્ય બળી સંધળી શક્તિઓને જાગૃત કરે છે આથી તે જાન કેળવણીમાં આ ત્મનિઝકમાં, જ્ઞાનમાં તથા હાથપણની કેળવણીમાં તે આગળ વધે જાય છે " નિષ્ફળ પ્રયત્નો આવી દ્રષ્ટિથી નિરાશામાં આવે, અને વિષ્ટ આશ્રમથી નિષ્ફળ પ્રયત્નોને પણ સફળ કરવામાં આવે, તે તેવી નિષ્ફળતા સદા રમભરી અને બોધકારક છે " જે માણસ માત્ર ફોનહ મેળવવા માટેજ મહેનત કરતો હોય છતાં નિષ્ફળ જાય, તો પણ તેને દિલ્લાસો મળે ખરો કેમકે કોઈ જુડા કામમાં ફોનહ જે જાતી એ જોતી જાતનાં છે પણ તેના કરતા દુગ કામમાં નિષ્ફળ

જલુ એ માનવાણી અને વચારે માનવાળો વાત હે

સારા કામમાં પાછા મડવાના કરતા તે પાગ પાડતુ એ વધા
 રે સાર છે પણ કોઈ કામમાં તેણે પરિણામ કેવું આવશે તે ઉ
 પર લક્ષ નહિ રાખતા માત્ર કામનોજ ઉદ્દેશ રાખે એટલે તેમાં
 જે મહેનત કરી પડે હિ મતથી ગડવા રહેતુ પડે, તે પગ માન
 દાદિ રાખવી શરૂ છે ”

“ વિનય પરાજય વિષય ને, નથી આપણે હાથ,

પામર પ્રાણી માત્રી, યજુ વિનયને પાત્ર ”

સસાર વ્યવહારના કામમાંજ પાછા જે હાથપણ અને જોશ
 થી મહેનત કરવામાં આવે, તે તેના રૂડા ફળ નિષ્પન્ન થિના કદિ
 કિંદોતી નથી એવો સુવલક્ષણનો માણસ આગળ વધે એ જાણ છે
 તેણે પુરુષાર્થ અને સામર્થ્ય બદાર પડતું જાય છે, એટલેજ હિ
 પણ તેનો હાથશે લેઈને બીજા માણસો તે પ્રમાણે કર
 વા ઉકેરવા છે અલગત કહ સમજા માણસોને સરખો કરજે—
 સરખો ભાલ મળે એ નથી પણ સરાસરી પ્રત્યેક માણસ પોતપોતાના
 ના મજા પ્રમાણે ઉચી પદવીએ ચઢે છે એ નિશ્ચય છે દુનિયામાં
 એવા હાથલા મળવા દુર્લભ છે કે જેણે જીવન પર્યંત પતા કર્યાજ
 ક્યો તે પણ તે કદજ મેળવી શક્યો નહિ ! કોઈ પણ સાધક કા
 મનો બદલે સાધન મળે એ સ્વાભાવિક છે

કોઈ પણ કામ હાથમાં લઈને તે પારજ ચૂકતુ હો ! તેણે પુરુષ
 સધનોથી સસાર માડવો એટલે સસારમાં પડતા શરૂઆતમાંજ
 દુર્બલ દશા હોય તે ખરેખર સારા દામ કે વાને મન સતત જાગૃત
 છે છે. પ્રતાપનુ ચરિત્ર આ ઠેકાણે હાથનો લેવા યોગ્ય છે ૬

નિયામા આમજી વધીને જોને આરામા મજાતુ હોય, તેને તો નિર્ધ નતા ને નમળી લાલત જરૂરી છે અને તો અને એક આગર દશા તુ ચિન્હ—એક અમલતુ સાધન સમજાએ છીએ”

કોઇ નમ વસીલાથી ભયગીએ મહી મોટામા ખપે કે કોઇ પોતાની બુદ્ધિ પ્રજાવત ઉચ્ચ પદ પામે છે, અને કોઇ દેવી ચ મતકારથીજ પાર પડે છે પણ ધણે ભાગે નિર્ધ. માણસોજ ઉદય પામતા જોઇએ છીએ ખરી ચોખાની વાત એ છે કે મને તેવું કામ આવે, પણ તેનો નકાર નહિ કરતાં હિંમતથી સામે પગલે જઇને તે કામમા લેવું.

દુનિયામા હમેશા એમજ જનતુ આવડુ છે કે ફરેક માણસ સુધરતો જાય, અને આમજી વધતો જાય, તંતુ મૂળ કારણ મહે નત છે આખા દેશનો અધેના પ્રજાનો સુધારો મહેનતગાજ રહેશે છે પ્રયત્ન વિના કંઇ થતુ નથી જે ઇચ્છિએ ને અનાયાસે વગર મહેનતે થઇ જાય તો હીઃ એમ ઇચ્છવું એજ લેલાઇ છે કદાચ એવું અને કે ઇચ્છિએ તે તમામ તરત થઇ જાય, તો તેવો સમય ત્રાસ-દાયક અને મહાદુ ખડ જાયવો કંઇપણ કામ, કંઇપણ સ્વાર્થ, કંઇ પણ પ્રયોજનજ નહીં એવી બચકર દુઃખદસ્થિતિ!! એવો વખત આવે ત્યારે જમતુમા કેમ ચાલે? તેની કલ્પનાની પરિસ્થિતિ તો બધાની નથીજ! પણ તેનો માર્ગ પણ અધારી ખીણમા અમમ છે।

પોતાના કોઇપણ એક કામમા જે માણસ પ્રથમ હાર ખાય છે, અને જને પોતા મનો મધ્યમ પુરૂષ હોય છે, તો તે આમજી વધતો નથી પોને હાઃ આવી તેનો કોય તે ખીજા ઉપર મૂકે છે. આ પોને દાવના જોજી વિનાનો હવકો મમને ભેવકૂદની ટોળીમા

જોવાનો વધારો કરે છે। પોતે બેનસીમ છે, એમ માનવું, અથવા તો બેવડું જાનવું, એ એકમ ગઢતપી વાત છે એનાં જોવાનો દોર કઢાડીને જ્યાં લા પોતાના દુખ રહે છે, પણ તેમણે સમજવું જોઈએ કે એમાં ખીજ કાઢી કદરૂપી, પણ પોતાની જ બેકાળજી ગેરન હોયત હડાવપણું આ બાગસ એમ નડ્યા છે એથીજ પારને સ્થાનકે પહોંચાડું નહિ તેઓએ દુનિયાને માથે દોષ મૂકતા જરા વિચારવું જોઈએ કે ' સૂર્ય જાખડે લોકો રહ નહિ " સુશુની કદર વેહેલી મોડી યાવ, અને યાવજ

તારેલી જોતમ ચદ્ર છુપે નહિ, સૂર છુપે જાહિ બાદલ છાયા,
રાહ પડે રજપૂત છુપે નહિ, દાતા છુપે નહિ માગન આયા,
ચચલ નારિકો નેન છુપે નહિ, પ્રીતિ છુપે નહિ પઠ દેલાયા,
કાવિ ગગ કહે સુન શાહ એકબેર કર્મ છુપે ન મમૂત લગાયા

અર કયા! ક્યારે પણ કસોડીએ આપી ક્ષીમની મણાય સુચ હમેશા અમાગમા રહેનો નથી પ્રમમ આવે લ રે જાહેરમાં આવે છે-અજવાળમાં આવે છે, પ્રકારો કે ઝગડે છે " અમારો કાઠ બાર પછી નથી " એમ કાઠ બોલે તો તે ઉપરથી તેનો તોલ થઈ શકે છે તેની શક્તિ તેનું કામ તેની ચચગાઈ પોર નિદ્રામાં પડ્યા હોય, એનો અસ તેનું બોલવું સામગીરે હરકાઠને થયા વિના રહે નહિ વળી તે સમ્પ્રદાજ કેવા લુપા છે। બે કાળજીથી કામ કરે, આંતરે સુશુને કે જાવે નહિ, ત્યારે આવું બોલવાનો વખત આવે, એમાં દુનિયાનો રો દોષ એ તો નિર્વિવાદ વાત છે કે શુદ્ધિને કેળવતે પરિપક્વ કરી નિયમ મા આપી હોય તો દુનિયા આપણી નથી, અન્યાયી નથી, અયોગ્ય

નથી અને તેથી ધનમાં જાણ ન રહેતા પોતાના ગુણ પોતાના જાન જાહેરમાં લાવી કોર્ટોએ ચઢાવીએ તો દુનિયા તરફથી ન્યાયજ મળે એ તો ખરું કે બહાર પડતા બોલકણ્યા બેશરમ માણસ ફારી જામ છે પણ ખુલ્લે બરાબ એસાર ગુણવાન ત્યાજ સડયા કરે છે કેમકે તેમનામાં જીમ ગુણો છે, તો પણ અચાપ, અને વખતમર અટ તૈયારી એ ગુણોની ખામી છે, તો તેથી શો ફાયદો? ઉચ્ચ ગુણો પ્રકાશમાં લાવવાનું આચરન પણ જોઈએ છીએ તે વિના ઉચ્ચ ગુણો ને અપૂર્ણ છે, એમ સમજવું “ચોરી કરનાર બંદો મિલે પણ ઉવચુસી હોય, તો શા કામનો? એ જા કરતા તો જામનો ને બસતો કુતરો વધારે સારો.”

દરેક માણસને પોતાની કરજ અદા કરવાની હોય છે અને તે કરજને ને તે કામ યથાર્થિત રીતે કરવાની ગોતાની શક્તિને સારી પેઠે ફળવડી જોઈએ. બરુ અથવા ઘરે સસારતું કામકાજ હો, અથવા કોઈ ઉચ્ચ કે વેળા અવારવાનો હો, કે કોઈ દેશની પ્રજા ઉપર હકુમત ચલાવવાની હો, ને દરેકમાં પોતાની શક્તિને ખાસ ફળવડવાની જરૂર છે. “યાજ સંખ્યત્તે કે જે માણસને કોઈ પણ પ્રકારનું કામ ઉત્તમ પ્રતિષ્ઠા કરવું હોય તો તે માણસમાં એકાદ ચિત્ત રાખવાની ટેવ, આમકુશી મઢવાનો ગુણ જારીક નજરથી અવલોકન કરવાની શક્તિ, કામ કરવાનો પદ્ધતિ સમય પાલકતા, અથવા નિમેને વખતે નિમેયુ કામ કરવાની આદત અને કામ કરવામાં તવ શા જોડલા ગુણની અવરજ નજર છે.” એવાથી એક પણ ગુણ જોડા હોય તો પ્રમાણમાં કે તેની વિશેષ તે કામ નમણુ ચલાવું માણસને હાથ કે પગ નહોય, અથવા આજો ન હોય, એ જોડલી અ-

પૂર્ણતા ગણાય, તેટલી અપૂર્ણતા તે કામમાં એકાદ યુક્તિની ખામી હોવાથી રહે છે.

૧૧) એમ પણ અસુસ માદ રાખવું કે જે કામ કરવું તે સ-
પૂર્ણ અને ચોખ્ખો-ચોખ્ખું કરવું કામ થોડું થાય તે ઠી દિલે નહિ
પણ તે બરાબર રીતે નમવવું જોઈએ જોગર અને જુલવાળું
કામ થયું જ બલકે દશ ગણું કરવું, તે ખરેખર ન કહ્યા બરાબર છે
એવું કામ ફળ લેવી તો નીવડતું જ નથી, પણ દલદુ એથી થયું
વખત નુકશાનીના ખાડામાં ઉતરવું પડે છે જેને કામ પર જીવ ન
હિ, તેના સમજા કામ જૂનવાળા, અને નિહિત હોય છે આવા
માણસો કામથી ઝટ મુક્ત થવાને રાજી હોય છે એટલે ગમે તેમ
કરીને માથે પરેલું કામ જોટા વાળીને કાચુ પાકું પુક કરીને નિરા
તે એમવા કે હરના આદના રાખે છે આથી તેનું થયું લક્ષ બહાર
રોકાય છે સા. કામ કરામાં પૂર્ણ લક્ષની જરૂર છે તે વિના મ
એ તે કામ ખામી ખાડ વાળું જ થાય, એ નિશક વાત છે

નવરાત્રે મના વિરામોજ છે કાંઈ કામમાં સપૂર્ણ મહેનતથી
તનમન ચાલી જાય, અને કામ પર કાઠગો આવે, સારેજ વિરામો
લેગતો છે વિરામમાં પછી વિરામો નહિ, પણ મહેનત પછી વિરામ
મો લવો જોઈએ થાકેલા તન મનને ફરી કામ પર મડવાને માટે
વિરામો આપી જાગૃતિમાં—સ્પુરતીમાં આવવાની જરૂર છે કામ
વિના નિરાત્રે સુતેલા કે એટલાન સરીર અકડાઈ જવાથી હરવા દર
વાતી કે કામદાજ કરવા ઠી ઇચ્છા થાય છે. તે વિના મનો એન
પડતું નથી હવે આ એમાં કયો રસતો ઉત્તમ પ્રથમ આગસમાં પ
ડ્યા હી પગીની કામ ઠી ઇચ્છા કરેલી તે સારું કે પ્રથમ કામ

કરીને યાકમા પછી વિશ્રામ લેવો એ સારું થાક વિના વિશ્રામ
શાનોદ માટે પ્રથમ વિશ્રામ ફેવજ નહિ પ્રથમ કામ અને યાકમા
પછી વિશ્રામ, એ વાસ્તવિક છે બાજગી રીતે યાકેલાને વિશ્રામ
લેવાનો હક્ક છે પણ યાકમા વિના આળસુએ લીધેલો વિશ્રામ એ
રનઅદી મનથી વગર વિચારે એટલેએ માની લીધેલી નીચ સુ
ખતારી છે

પરચુરણ નાની બાળનોવાળાં કામ તમે કેવી રીતે કરો છો
તે ઉપરથી માણસે તમારા તોલ કરશે અને એટલા ઉપરથીજ લો
કો તમારે સારું કે નહીં જોઈશે. અલગત ખીલ બધી બાળનોમા
તમે સંયુક્તી કરો, સારા સક્તિમાન કરો, તેમજ આલયલગન
મા પણ વખાણવા લાયક કરો, તો પણ તમારામા જો મહસતનો
આવણુ કરી, તો કોઇ તમારો વિશ્વસ કરશે નહિ, તમને કા
ઈ પણ કામ સોપતા તરત અચકાશે કેમકે તે જાણે છે કે તમે જે
કરો તે જૂલવાળું જ કરો અથવા તે તમારેજ ફરી જોડું પડે એ
વુ કરી અને જો એમ છે તો તમારા ઉપર સૌ ખીજવાશે, અને ત
મારે લીધે સૌને તરફી પડશે તુકસાન થશે, માટે થોડું ધાવ તેની
ફકર નહિ, પણ જે કરવું તે મધપુડાની માખીનો દાખલો લઇને જૂ
લ રહિત ઝાંખેઝાંખુ અને જોતાજ પ્રસન્ન થાય એવું કરવું

કામનો કઈ પણ કામ ગોઠવણ અથવા નિયમ નહિ હોવાથી
ઉગ્રાથી બાધમા સુધી અને રાત્રિએ પણ કોઇ માણસ માથા તો
ડ મહેનત કરે, તો પણ કામનો જોગો હલકો નહિ ચર્તા વધતોજ
જાય તેમજ તન મનને મક્કા ખેડ ઉપજે, ચુરકેલી નડે કામ કરવામા
નિયમ એ અમત્યનું પ્રશસનીય અને લાભદાયી લક્ષણ છે એથી

૧૫ અપર અને સારી રીતે થાય છે કામ જેમ થયું જાય છે તે
 મ તે આનંદ આપતું જાય છે 'તમારે થવું કામ કરવા હોય, અ
 ને તે સવળા કુટી વખતમાં કરવા હોય તો એકજ કામ પાછળ એ
 કી વખતે મડી પડવું" પણ એમ નહિ ધારવું કે હવે આ કામ
 અવશ્યક મળશે, ત્યારે કમીગ આ ટેવ થઈ અધુરા કા
 મ એકલા થઈને મુશ્કેલીમાં પડનાર બોલાઈપે દેખાવ દે છે. માટે
 જે કામ જે વખતે હાથમાં લીધું, તે કામ ત્યારેજ કરવું જાનવું
 કામ આજેજ કરવું મુશ્કેલી રાખવું નહિ, આજે કરવાનું કામ
 કાલ ઉપર મુશ્કેલી રાખવાથી જે અનિવાર્ય માફ પરિણામ બુદ્ધિસાગર
 પણ આજસુ વિદ્વાન બેસિલને થયા છે, તે જેમણે "મુશ્કેલી રા-
 ખવા માફ કળ" એ ગોપડી વાંચી દેશે તેમના જાણવામાંજ
 હશે અમાધ બુદ્ધિ, સરળ સુમતતા, ઉચ્ચતર સહાયતા અને પ્રુષ્ઠજ
 વખત મળવા છતાં બેસિલ જેવા વિદ્વાને પોતાના અમર્મ મુશ્કે-
 લી રાખવાની કહેવને ધર ધાલીને વિશેષ વાસ કરવાનો અવકાશ
 આપ્યો એથી ઉપરાઉપર બેનાહમ નુકસાનો તેની પાછળ આપ્યા
 છુટી સુધી લાગુજ રજા અને એ મુશ્કેલી રાખવાની શુદ્ધી કે
 ટેવનું કટુદ્ધન માત્ર વારવા અનહદ 'પસ્તાવો'જ નિપજ્યું પણ
 એથી ઉચ્ચ પાત્ર પર પાત્ર અને તે પર નવન" ॥ અધરા પણ
 અખંડ મુશ્કેલી રાખ્યા વિનાય અવિચ્છેદ્યજો જાણવામાં આ
 વે તો બેસિલનાજ મિત્ર મરીમ બોર્નિની પેડે તવ ૧૨ બોર્નિની કહે
 વાવાનો વખત જાનેજ લાગે શકાય એ તવમર પ્રયેલા મરીમ બો
 નાનું મુશ્કેલી રાખનાર તેના મિત્ર રોસોત પ્રતિ એક એક પ્રસંગે
 જે નમ્ર બોલવું થયું હતું, તે અહીં રાખી લેવું ચોક્કસ હશે

બેનિએ કહ્યું કે “અમેરીકા આવણને મા’ કું નિકળ્યો તે પહેલાં
 અગર ભારથી કોઈ પણ બાબ સુચક બનાવ બન્યો હોય તો તે એ
 જ હતો કે તમારા જેવા સુમ પુરુષ જે વહાલુમા હતા,
 તેજ દુઃખાણુમા કું અને આવવાને બેઠો જે તમે મને
 પ્રથમથીજ ઉચકી લીધો (મહક કરી) ન હોત તો કું હમેશને માટે
 ગરીબ સ્થિતિમાજ રહ્યો હોત, આે બધુ વખત સુધી બીજા લો
 કોના પિઠારતુ કારણુ થઈ પડ્યો હોત, પણ તમારી જે મહક પછી
 સવ ઠીક થયુ ઈશ્વર તમારે બહુ કરે, કે મારા બે હાકરા મારી
 પાસેથી લેઈ લેવામા નહોતા આવ્યા મારે માટે બને હાકરા મારી
 સાથે મહેનત કરવા લાગ્યા, આે ગનથી કે તનથી કોઈ પણ રીતે
 છુટા પડ્યા સિવાય કામ કરતાજ ગયા. જામે જેટલા પૈસા કમાતા
 તેટલા પૈસા આ સુલુ સીને આપતા, અને પ્રથમ બધીજ ક’જુસા
 છથી ખર્ચ કરના લાગ્યા અને પછી કોઈ તરેહતુ બચા કરવાના
 સોગમ ખાધા. કપિલનમાં એક કડીયા પાસે કું મજુરી કરને હતા
 તેથી એ બાબત મને થોડી બધી માહિતી હતી જેટલુ કું બાજુતો હતો
 તેટલાનો બધો સારો ઉપયોગ કરવા લાગ્યો. અને તેથી કોઈ પણ
 બાબતમા મને હરકત પડતી નહિ કું કામ કરવા લાગ્યો. આે દિન
 એ દિનસે મને વધારે રોજ મળેતો ગયો મારા ન ને હાકરાઓતુ
 પણ તેમજ બનુ એક જણુ હુદારતુ થોડુક કામ બજાવતો હતો
 અને બીજો સુધારના બધામાં કાલક માહિતગર થયેલો હતો એક
 જણુને કારખાનામા પ્રુષ્ઠ કામ મળતું અને બીજાને ગોદીમા વડક
 જતું કામ મળતુ તેથી સવારમા કે સાંજે વહેના કે મોડા આમે હમે
 શા કામમાંજ રહેતા. આ પ્રમાણે આમે એક વર્ષ સુધી ચલાવ્યુ. આ

ને વર્ષ આખરે માણસ પાસું કે આ પ્રમાણે મલેશા રાજને લીધે
હમણી સ્થિતિ વડી સાગી થઈ હતી. એ મારી આંકડાં મુશ્કેલીમાં
મેસી રહેતી નહોતી જ્યારે તે નાની હતી, ત્યારે રાંધવાનું કામ સી
ખી હતી, અને તે તેને મરોત્તર, કાલ હતું આ વિષય પર તેણે પો-
તાની ચતુરાઈ બતાવી સ્ત્રીશાસ્ત્રીઓ વગેરે કરીને તે મેલમ સા-
ગી ધરકો પ્રુષ્ઠ શાસ્ત્રીઓ પાસે આવવા લાગ્યાં, અને તેથી શા-
સ્ત્રીની ખુબ અપત થઈ. જ્યારે કે મુખ્ય કડીએ (મીસી) એક
અને મારા તાબામાં મોટાંક અણખો આભ્યાં ત્યારે મેં ઉપક બા-
ધોને ધર બાધવા માંડ્યાં. એમ એક પછી એક થયાં જાણનાં ધર
બાધ્યાં, ત્યારે મારે મારાજીયર બાધવાનો વખત આવ્યો મારા મા-
ણખો ની મલેશી મે મારું ધર ચણ્યું. એકરાઓ તેમના કામમા પ-
ણ થયા પ્રવિણ થયા અને તેઓ ત્યારે સારા કપડા પહેરતા, ના
કોઈ પણ એમની મેશા કે અરેખાઈ કરતું નહિ. કારણકે તેઓ
એ પોતાની મહેનતથી ઉર્જાગિત કરીને તેમણે પહેર્યું હતું તેથી કુ-
કમા એટલું કે હમે સારી સ્થિતિમાંથી વધારે સારી સ્થિતિમાં આ-
વ્યા અને આખરે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં આવી પોહોંચ્યાં. એ અમને
કોઈ પૂત કે તમે ફિનિયામા આવી સારી સ્થિતિએ સી રીતે ચડી
સકયા ? તો મારા ખરા ચૂતકરણથી એમને કહેવાયું કે “અમે કા-
ઈ પણ વિનસે રતે કાર પોને બીએ કિવમ નકામે આખરે ની તે
મજ જે કામ અમે આજ કરી સકીએ, તે કામ મુથી મુશતવી રા-
ખ્યુ નથી.”

જો પોતાનું કામ પૂરું ન કરવું હોય, સારું ન કરવું હોય,
ને ખમાડવું હોય, કે વચનથી અધર લાકાવડું હોય, તો તેનો સોફે

લો ઉપાસ એ છે કે તે કામ કરવાને જાને તરદી લેની નહિ, બીજા કોઈ ઉપર આધાર ગાખવો, તો તે નિશ્ચય નહિજ થાય એમ દ્રઢ તો પૂર્વેક સમજી રાખવું પરંતુ જો એમ હોય કે ગમે તેમ થાય, પણ તમારે કામ સુદર રીતે સંપૂર્ણ કરવું છે ન રઝગાવવું થી, એની તમને દ્રઢ અતિશય હોય, તો તમે જાણ આ રજા તમારી સમક્ષ ! આવી જાઓ મેલાનમા ! નિરાશ કે જવાબ પર—આશ ને ધિક્કારથી તત્કાળ દેશનિકલ કરો અતઃકરજીમાંથી પારકી આશાનો જશ એ જરૂર અકુર પણ દૂર કઢાડો અને જો કામ તમે સુધારવાનું કહો છો તે તમારાજ બાહુમળના આધારે તમારાજ શિર પર મૂકો પછી જોઈ લ્યો, પરિણામ, તમારા એ કામનું !

જો તમને મૂળે પરિક્ષે આગા રાખવાની ટેવ પડી હોય પણ જો અત્યારે તમારા દિલમાંથી એ ઠીચ અવમનનાનો અશ તમે નાબુદ કર્યો હોય, તમારા કાડાના કૌવતો આધારેજ તમારે કામ સુધારવા ખારતા હો, તો તમે એટલું પણ લક્ષમાં રાખો કે તમારે તમારો સધળો વખત કામમાંજ શેકવો જો તેમ ન થયું, અને તમારા મન-ને કુદ્ધ વશજી પકડવાનો કિચિત્ પણ અનકાશ આપ્યો, તો પરિણામ તમારા મેરલાનમા આવશે મનનું વલજી કામની દિશા મૂકીને બીજો રસ્તો પકડશે માટે જો તમારે તમારે મન કરવું હોય, અને તમારે કરવું હોય, તો તમારા કામકાનમા—કાંઈ પણ અવકાશ આપ્યા શિવાય તમારા મનને મશગુલ રાખો અને જો કરવાનું હોય તે તરત હાથમાં લો

વળી બીજી પણ અડચણ તમારી મહલતથી તમારા કામમાં આવશે જો કામ તમે પ્રથમ હાથમાં લીધું હોય, તે ત્વરાથી, દ્રવના

થી, અને નિયમનું પૂ નહ કરે તો કીમત કામ એક પછી એક નથી પર ધની આવશે નાને વખતે તો તમે કામો મનના હો-
ગો તો તમે મત્સ્ય સુરકુલીમાં આવી ડરો અને કામના વખતો
જતા ભરકર આમે તમે ટકર ઝીની રાફ નહિ માટે પ્રથમથી જ
તમારા કામના નિયમ, દ્ર- અને તરો આ નમુ ખીનીઓ બેવી સ
જાડ મારણે કે તેથી તમારે ને કામ ધારે વખતે એટલે ઓળ કા-
મ આવી પડ્યા અગાઉ ધારેથી સુદરતા મલિન પૂણનાને પામી ન
મારા મનને આનંદ વનમા અપ્રતિમ ખુર મા આપે

જો માણસ વખત કીમત જાણે છે, તે પોતાના કામના
મિતામી રાખવા અતરજ્ઞાને હમેશા જગતીગાજ રાખશે એક ચિ
ત્તે પોતાના કામ પાછળ જે મડ્યો રહે છે તેને અનેક કામના થા
વ છે, પણ એક પેટા કામનો થાવ છે તે એ છે કે એવા માણસનું
મન અવળે રહે નહિ જતા ખેલાડીની પેઠે પોતાના કામના દોર ભ
છીજ જેવું રહે છે નિશ્ચયી માણસનું નવર મન મમે તે માર્ગના
દર છે, અને પરિણામે કુર્ચુલુની કુકાન બને છે કેનકે ખતી પડે-
લા નવરા મગજના અનેક તર મ, લહેરો અને વિવિધ લાભયો જે-
મ ખાલી પડેથી જામા-અવકાશમાં પવન ધુસે છે, તેમ ખરાબ
કૃત્યના કુટ વિચારોના ટેલે ટોળા તેમા આવી ભરાય છે

પૈસો જેળવો કોય તો વખત બચાવવાથી—વખતો
ખરો ઉપયોગ કરવાથી આવી મળે છે જો જો છે તો
વખત એજ પૈસો છે, એમ માનીએ પણ ના, રિત કરના
વખત વધારે કીમતી છે વિત્તવડ વખત મળતો નથી પણ

વખતવડે વિતી, મળે છે. જે વખતને? જાણનાર સાથે મારે વાપ
યા હોય, તો આપણને કેળવણી મળે છે, સદ્ગતિ બધાય છે, રોજ
એક કનાકનો વખત નિરર્થક ગ્રામીણો, તે કરતા તેજ કનાક રોજ
પડના સુધારા અર્થે ખર્ચો હોય, તે આપણે મને તેના અગાની
મૂર્ખે હોઈએ, તો પણ તે રીતથી થોડા વરસમાં આપણાથી ડહાપ
જુદાર થવાશે "શ્રી ધી સદ્ગતિ પૈસાદાર પુષ્કળ" આખડ િયમે રા
જ રોજ થોડો વખત પણ ઉપયોગમાં લઈએ, તો વર્ષે માખરે કરેલા
પરિશ્રમનું ફળ અવરજ મળેજ

સુદર વિચારો અને ન્યાયી જ્ઞાન અથવા અનુભવનો જથ્થો
જ્યાંથી મળે સારી, જોડો મળે તેટલો આપણા મગજમાં ભરીએ,
તો તે જથ્થો નથી જગા શક્તો, નથી તેનો ભાર ભાગતો, પણ
જ્યાં જઈએ ત્યાં એક નિર્બાલસ નોકર જેવો અથવા તો જ્ઞાની સ
ન્મિત જેવો અધારે કે અજવાળે, સુખમાં કે દુઃખમાં સદા પાસેનો
પાસેજ રહે છે. વળી તે સુખ સપતિમાં કે લક્ષ્મીમાં નથી ભાગ
મામનો, કે નથી તેને શખવાથી કંઈ અર્થ થતો. પણ જ્યારે જે
છએ સારે આપણા જાનમાં નિરતર થઈ આવતો ને ખરેખર કા
મધેતુનો વશજ જાસતો એ અનુભવજ આપણને જાતના ઉભા
હોવાનો અનિચ્છિત આપ્તાજ કરે છે ॥

વખતને કસરથી વાપરીએ તો પુષ્કળ અવકાશ મળે, ઉપરાત
કામનો ખોળો નહિ હોવાથી કામ આપણને નહિ, પણ આપણેજ
ધણી કામને એક પછી એક એમ સપાટામધ હોવાથી દમ્પથ એવી
કિમત હાથમાં વાસ કરે છે એવી ઉત્કૃષ્ટ વખતની મજાના નહિ ૫

સીએ, તેને કિશ્કિન નહિ રાખીએ, જાને મને તેવા કિશ્કિ માણસ
જો પેઠે ચીંથરાં જેવી નખાણી જાનોમાં ને મોજમજામાં વખતને
કાઢવી હજી તે કણાં કાઢ આપણે માથે ચડી જશે. અને તેથી
આપણને મનસાટ મશે, આપણે મનજ નખચો પડી જશે મુસીબ-
તોતો કણો તોલકાર હરડો આપણા મગામા આવી પડશે અને
જેવે વખતે આ કામ કર કે આ? જો ૧૧ પીનકુન નિરર્થક મહત્તી
આ વિચારો મુજાવલા મનજને વધારે મુજારો. આવારે બાણવતઃ
નથી કે આપણે કેટલો બાર ઉપાડી રાકીએ તેવા કીએ આપણું
લગીર જેટલુ માથુ—ચાતુ—રોજુ કામ છે, તેનો ભાર પશુ બ
રાખ્યર ઉપાડી શકતુ નથી તો હજી વધારે કામનો બોલ્લ શા મારે
એકરો થવા દેવો જોઈએ? તે સમજાતુ નથી

કેટલાક કિશ્કિ માણસો પોતાનો પૈસા સ પુણ્ય કુકી મૂકતા સુ-
ધી એ ટ્રી કીમતી વરતુ છે, તેનો વિચાર મનમા લાવતા નથી
અને ‘મને આ મુધી ખીર, અને ન મને આરે ફકીર’ પણ બેસે કે
જી જી પુત્રી થતા સુધી આલ્યો જતો નિરર્થક વખત નજર ચડતો
નથી તેને વિચાર સરખો આવતો નથી પણ દિવામાતુ દિવેન ખુ
ટતા મરજીધીન થવાનો વખત આવે છે, ત્યારે ઉપરા ઉપર નિશ્વા-
સ મૂકીને કહે છે કે ‘આરે! જમનમા જન્મીને કાલજ ક્યું નહિ.’
આવે વખતે પસ્તાવુ તે તો ખરેખર માત્ર પસ્તાવુ, આમનાં બડ
કા મોજેરથી હરમા ફરી જળ્યા પછી કુવો બોલવા તૈયાર થવું એ-
થી શુ ફળા કદાપિ રામ રમીલાની યોગી રાખ બોળામા લેઈને કુ
બી મરવામા એ કુવો કામ લાગે ખરે!’

પુષ્કળ મનવાન પણ કિશ્કિ અને પુષ્કળ બાળસુ એ બે દુષ

જાણ્યો છે કેમકે તે જાને હાલ છે એ સદમીનો હાલ ને બી-
જો વખતનો હાલના હાલ ઉતર્યા જાય છે — જો જાને લેનમાં ર
હો છે પોતાને પૈસા કેમ થાય છે તેનો શી કીમત છે તેનું જાન
હોતું નથી જે માડમાં પૈસા મેળવે તેનેજ પૈસાની ખરી કીમત જ
જાણ્યા આવે, પણ કાકરાની પટે હાલવારને પૈસા કાકરા ખરાબરજ
લાગે છે એને હાલ ધનવાન દુનિયાના બધા લોકો ભલે હો, પ
જુ પૈસાની ખરી કીમત જાણવાનો અનુભવ અથવા પરસેરા ઉતાર
મહેનતથી માડ માડ મેળવેજ કમડીની કીમત જાણવાનો અનુભવ
મીઠો લોકો એ અવશ્યકતા ને કદિ લઈ જાયનો નહિ. તેમજ બી-
જાને વખત ને ફરક લાગુ પડે — પગોથી હાલ તે કીમત શું જો જા-
ણવાની અમ હોજા નહિ એટલે એ જાને વિચારા એ જાણતથી
જેનસીજ રહેવાના સૌએ જાણવું જોઈએ કે પરસેરા ઉતાર મહે
નતથી માડમાં મેળવેજ કમડી ખરીબર અણીને વખતે અણ્યાસના
ખરચરી પડે, લારજ તેની ખરી કીમત ખ્યાલમાં આવે તેમજ
અમની અપ્રતિમ મહેનતથી માડમાં ફળ મેળવ્યું હોય તે આજ
તાજ — અનુભવતાજ વખત ને ફરક લાગુ કેવી કીમતો છે તે જાણી

શકાય

જો ધન ગયું તો હલોમ વડે, જાણ ગયું તો અભ્યાસ વડે,
તદસ્તી ખગડી તો ફરી પાળવાથી — દવા લેવાથી પાછો ઠેકાણે લાવી
શકાય. પણ ગયેલો વખત તે તો ગયોજા કાઠી ઉપાયે તે પાછો લાવી શ
કાતો નથી વખતની કીમત જો તમે જાણશો, અને વિચારશો તા
તમને સમજપાસક થવાનું સુઝશે અને પછી નિમેશ માત્ર નિમે
શ વખતે કરવાની ટેવ પડશે એવા માણસોનો લોકામાં વિશ્વાસ

એસે છે એ દેવથી સાન્નિધ્ય અને હમાનદારી જણાય છે આપો કોઈને મળવાનો કે એવોજ બીજો વાયદો આપો હો. ન કરાર કે કરાર ન પાળે તે એમની અને વિશ્વાસધારી હરે, વખત પ્રમાણે વાગદો રેતાર માણસ આપણી રાફ જુમે, તે આપણે આપેલા કરાર પ્રમાણે ન ચાલીએ તો ખરેખર અન્યથા ફરીએ. એટલું જ નહિ પણ વખતના એર ફરીએ કરાર તૂટે એટલે જાખ જાય, અને એકમાની આવે. જેને વખતની કાગળ નથી, તેમને કામગીરી કાગળ નથી કરાર તોડનાર એકમા. માણસને મોટા કામ સોંપાય નહિ

વખતની એકાગ્રતાથી માણસ ધૂણું કરીને બીજાને હરકત કરતાં ધધ પડે છે તેવા માણસો પોતાના કામ નિમેશ વખત પછીજ તૈયાર કરી શકે છે ન માણસ પોતાના કામમાં હમેશા પછવાડે પછવાડે ચાલે, તે પોતાના કામને પાર મેલવામાં પણ નિમેશ વખતની પછવાડે એટલે મોડાજ સમજના મોડા તે સ. મોડાજ એવા માણસો વિધાતાનો વાક કઢાડનાર અને દુનિયાને દોષ દોર બડમડ કરતાજ તેમના જેવા પાછળમતીઆ માણસોની રોળીમાં જઈ જાય છે

ઉદ્યોગમાં યુક્ત એ અગત્યનો ગુણ છે જે ઉચ્ચ પ્રતિભા યુક્ત હોય, તેનામાં તંદરિત માણસકિત, અને ઉઠેલા સંદેશચારીના પાર પાડવાની દ્રઢતા પણ હશે. ધણા માણસો ઉપર અમલ ચલાવનાર અથવા દેખરેખ રાખનાર માણસમાં મનુષ્ય પરીક્ષાનો ગુણ આવડે જોઈએ એવો માણસ અધૂરો વખતે હિંમતશાળી શાસ્ત્રી તે યુક્ત પ્રયુક્ત બોળવા લાગશે અથવા તેમ નહિ નો મગાઈ શકે. વાર દુર રહી ધૈર્યથી સ્વચ્છ વિચારો મગજમાં ગોઠવશે થાડા રાખ

તુ કે એવે વખતે ધૈર્ય હાથે, તે જરૂરના વિચારો નહિ આવના મક્કીઆ યા ન ભય આદીના વિચારો મગજને મૂકવશે

પાતાના ધવામાં મને તેવી મોટાઇ પ્રાપ્ત થયા છતાં કદાપિ માને કરજ દોષ તો તે વામનસર ચુકવતું લોક બચકારના એ ક તમ અને સિવો રસ્તો છે “દેઆનગરી ખગીજ ધારી” તે નિ ૥ કાઠપત્ર ધવો છેવટ સુધી નિર્દો આચેજ નહિ પ્રમાણિકપણ અને સાચવટ એ સસાર બચકારના અતિ ઉપોગી છે અને એ વડે વખતે પોતા ૥ ધધાની હાથમાથી મચેલી બાજી પાછી વાળી શકાય છે સધળા બચકારના જે માણસ વેણમાં અને કરણીમાં એ ઠગ રહ્યો, ગતશય કે મોજ્યા પ્રમાણેજ પડ્યો, તેણે પોતાના અ ખડ મુખે મજમુર પાણો નાખ્યો, એમ સમજતુ કારીગર, ઇમા રવાર, કારખાનુ ચક્રાવતાર, કે કોઈ બીજો ધધાદારી પોતાના કા મગા પ્રમાણિકપણ રાખશે, સદાપથી, નેહીયો ખરોજ માલ વે ચશે, તે રૂકુ મ માન, અખુટ દ્ર વ, અને ધણીજ કાર્તિ મેગવશે “દમા કીસીક સમાનાધ” ફૂકપટ વાળો ધધો હમેશા ચાલનો નથી, પાણીના પગોટા માફક થોડી મુદત તેજદાર રહી ટુકી મુદતમાં ખેદાન મેદાન કરાવે છે ઠેકાણે ઠેકાણે સુદર કામ, સાચો માન આ ને નિમેગ સાખ વખણાય, તે બુદ્ધિમણનો નહિ, પણ એ પોતાના સાચવટવાળા ધધાના નિતિમણનો અને સાખના સામવેનો પ્રમળ પ્રભાવ સગજનો, પ્રવચથી મેગવેલ સૌનું પર્વતે સનુ બને છે તેો ઉપોગ તે પોતે કદી ચકતો નથી

માણસની સાચવટ, મનોનિયંત્રક, ન્યાયોમન અને ભલમન સહ ૬ મુખો વેપાર ધધાના જગમગન ક્રમેનીએ ચે છે વજ

જાતી ॥ રચુધીર પુરુષો રણુચ આમના વરસના અભિમા અને માર
માર કરતા મરણના મ્હોળા મ્હોળા છતાં હીંસનો અમર કોઈ અલ્લે
છે તેમજ વેપારીઓ અનેક લાલચ-હાકથોના હાથમાં નિર્વિધને,
નિષ્કલ હે પસાર થાય છે તેમને પણ મેરી ઉત્તરજા હીંસ મળી
મથાર્ય છે. ધન્ય છે તેને કે જે ॥ હાથમાં લાખો રૂપીયાનો ગામ
અને સૈફડ ફેરવાય છે ॥ એ મનુષ્ય પ્રાગ્ની ધી સાખ છે એક આ
ડનીઓ આ જોનાર્ધમાં અને શાહુકાર બીજા જોનાર્ધમાં હોય છે,
સા ફેવો વિશ્વાસથી ધણે આન છતાં પણ પાંચે આમળાઓ સર
ખી હોય ॥ ધી કેવળ કૂડ કરા અને દમાદના પૂતળા પણ
પડા છે પણ એના કપડી ધધા ધરીઓ ધણા યોડા હોય છે. એ
કામ પૈસાતર ધનાના લોભથી કે જોર જુલમથી જર મેળવે, અને
દિલગીરી ભરેલા દમાખી દોષતમદ થાય ॥ જોવા કપટ કો તેનું ચ
પટ થાય છે ॥ જોના જોતામાં તેનું અવહારના અંતે તેનું સરેન્ન
તળીએ બેસે છે

જે માણસને પોતાની હિંમત સ્થિતિ હમેશા રાખવી હોય, અ
મર તો હલકી સ્થિતિમાંથી હિંમત સ્થિતિએ આનવું હોય, તો તેો
એકજ ઉપાય છે અને તેજ “અખડ ઉલોમ” છે તે ધી સાથે કમર,
મિતાહાર અંતે નેકી જોઈએ જે માણસને પોતાની આત્મ
સ્થિતિ પસંદ ન હોય, તેમા સ્વ પૂર્ણ સતોય માનવો ન હાયવો તે ॥
ઉપર કહેલ વાસ્તવિક નિયમે આજનું સિત્તાય કોઈ સારમાં જ
જ નહિ. કોઈ સાધારણ કારીગર થાતો તે એ રસ્તે ગા ॥ પ્રતિજ્ઞા-
ધર્મના આગર મેળગીને પોતાની હાલત સુધારી શકે, અને જા
મડળના ઉપયોગી થઈ પડે ધમારનો વિચાર કે ધમારની મરજ

કમળ એવી હાથી, કે નરીબ લોકો નરીબજ રહે। હરકોઇ માણસ
આહા તેવા થાઓ।

સધળા માણુચોએ દલે પછી આનવાના દિવસો માટે સદા
 ફિકર ૧ખરી લહે છ પાને અને પોતાનું શરીર આનવી કાલે કેવી
 રિધતિમા દશૌ ? તે માટે ફિકર ૧ખીને આજે અને તેટલો વખત લ
 ખવો યી સત્કાચમ ૧ વાપરાને બની શકે તેટલો પૈસો પેલ કરવાનો મા-
 ન હમેશા મોકલો રાખીને મીડી લાલચોને દબા રી દબને તેમાથી ક-
 લક પછી બચાનવાની ટેવ ખાડી

એક બસા માણસે એક છોકરાને ખુસી થઇને પૂછ્યું “ તું નાગી મૂ. ૧. ૩ અથગ થયે હું ખુશિનિર્માથી નીકળીને શી રીતે આ સ્થિતિ ૥ આબો ૧ હું તારે માટે આટલું બધું ધારતો નહિ. ” આ સાબળી પક્ષે ડાકે દસીને નમનતકંગી ઉતર આપ્યો કે “ મારી એ સ્થિતિરી મારા પિતા ધણાજ કટાક્ષ હતા, અને હવે હું સા રા છોકરો ઉડીત એમ તેને જરાએ આશા નહોતી એક દિવસ હું ધણા કનાક થયા નિસે ઉધવો હતો, તેવામા મારે બાપે આવીને મને જમાડીને કહ્યું કે “ જો, ઉધણશી ! તું કીડીની પાસે જા બેની રીતમાત અને ડહાપણ શીખ, ” આટલું કહીને તે ચાલતાજ થયા ૧૧ ઉધગ થી જમાડ્યો, તે બાબે ૧૧ પ્રથમ તો ધણાજ ગુસ્સે આબો. પણ થોડીવાર પછી એમના બોલ ૥ અક્ષરે અક્ષરનો મે વિચાર કર્યો. હુસમા એટલે સુધી મારા વિચારે આવી લાબ્યા કે મારી આનમકમત માટે અને ધણાજ પસ્તાવો થયો, અને તે એ વો સુખક નિવડ્યો કે તેથી આપ મને અત્યારે જુઓ છો, તે ન કરી સ્થિતિમા હું આવી શક્યો. ”

ઠેકલે ઠેકલે જોવામાં આવે છે કે આળસુ નાણુસને દારૂ તાણુ કુખ નડે છે પણ ઉલોગી માણુસ પોતાના વજ-આહુ-બસ-થો પૈસાદાર બને છે ખરે મધ્યજ્ઞે સર્વેના સખ્ત તાપથો ઉભી થયેલી ભૂના ભડકામાં-ત્રીણી લીધેલ કપાસની ચોડાની રહેલ સાઠાંઓ કાલાળીથી જુદી કરનાર પરસેવાથી બિજાઓના કપડાવાળા સારા ઉલોગી ખેડૂનો હાથ સોનાનો છે! ધન્ય છે! એણે ઉપાદેશ અને કષ્ટથી મહેનત કરનારને! બંને પોતાનું કામ કરવામાં જેની સાધારણ શક્તિ હશે, પણ તે ઉલોગી અને કસરીઓ હશે તો બીજા કરતા તે પોતાનો સસારબવદાર રૂડી રીતે સ્વનત્રપણે ચલાશે ॥

એ તો નક્કી છે કે મને તે કારીગર કે મજૂર પોતાની મહેનતની કમાણી કાળજીથી વાપરે, અને તમામ નફામાં અર્થ બધ કરે, એવી રીતે કે બ્યારે કોઈપણ ચીજની ખૂબસ જરૂર પડે, તે વિશાળ આવે, ત્યારેજ તે વસ્તુ ખરીદે, તો તેને જોશિયાબો અન્યાર કહાડવો પડે નહિ પણ કમાણી જોટલુજ કે તેના વિશેષ અર્થ કરનાર બંને મને તેટલું કમાના હોય તોપણ તે જમનાં જોશિયાબો રહેવાનો એ રીતે ઉદ્યોગોએ કસગીઆ પણ થવું જોઈએ

ખરે માર્ગે ધધો કરવામાં આનંદ ચાલી જતી નથી જમી! ખેડનાનો જોગર બનાવવાનો, લૂમડા વણવાનો કે પરચુરણ ધધો ખરે માર્ગે કરતા આજરૂદાર અણાવ બાજમી રીતે મગજ ની મહેનત કે પરસેવો ઉતાર તનની મહેનત હોય, પણ ત્યાજને રત્ને ચાલતા એ ગંતેમાં મીઠા રહેલી છે હલકા ધધામાંથી ઉઘે ચઢેલાં નીચું જોનાનું નથી પણ અડચણ કહાવી ઉઘે ચડ્યા બદલ ઉલટા ખુશી થવાનું છે બંને પોતાનો રચનો ધધા કરવો, પણ માદ રાખવું કે “જીવાનીમાં

જાગેલું વૃદ્ધાનરૂપા કામ લાગે” કદાપિ એમ બને કે એક જીવાન એ-
કરો દ્રવ્યનો ધારસ થાય, તો તે મેજરોપ્ત અને નિરાંત ચાહે, તે રોપ્ત
ના સુખથી તૃપ્ત થાય છે કેમકે જે જોઈએ તે તરત મળે, જેની ઇચ્છા
થાય તે હાજરજ હોય, આથી તેના પ્રાપ્ત વાતની તૃષ્ણા રહેતી નથી
અને જેને તૃષ્ણા રહેતી નથી અને જેને તૃષ્ણા નથી, તેને શ્રમ
નથી. આથી બી છે એવું કે કેમ ક્યો દિવસ ખુનો નથી ઉલો
ગીને વખત લાગ્ય તેમા લાભ, આજસુ એ જેરલાભ કેવો વિ
પરીત સમય’ કેરી વિપરીત દશા! એવાને વખત ખડુ ખારે નોક-
ર લાગે છે નિતિ, ધર્મ, કર્મ, ધોગ નિદ્રામા ધોરે છે. આવે વખતે
ઉનામ નો દય નિકાલ જોખનો હોય છે। વિવેકી વાચનાર! મુખ્યમ-
દ મનમદ, અધિકારમદ, એ ત્રણમનો કુરકોષ કમ ભાગ્યે જેને પ્રાપ્ત
થયો હોમ કે, નનાથી જમૂતમાં અનેક રીને ખસા ખડા થઈ જાય છે, તો
નજીવા ॥ એ કે ત્રણે સાથે મળે ત્યારે શુ ન થાયર અવશ્ય એ થ
કા જમૂતમા જે ઉપાત ન થાય તે યોગા પશુ જે તેજ શ્રીમતમા
સત્યમ્ કિ હશે, તો ‘આજસ એ હીજડાતુ વ્યસન છે” એમ તેને
લાગશે અને ધાવાનની શુ ફરજ છે, તેને માથે કેટલી જમામદારી
છ, ન તે ખરાયર જાણશે, વિચારશે, અને મરીખ કરતાં અમારે
વધારે મળુી કરવી જોઈએ, એમ તેને લાગશે.

આપણે ગમે તે કામ કરતા હોઈએ પણ જો તે કામજ રહુ
હોય તો તેમા સ્તુતી િ ઇચ્છા રાખવાની જરૂર નથી, કેમકે તે રહા
કૃત્યજ તેની જાગે સ્તુતી મળ્યશે માત્ર આપણે તે સાદુ ચિંતી
પ્રમાણિકપણથી ખર રરને મક્કિ આવે તેવા કામો ક્યો કરવા અ
લખી તેવા કામા ક ખરૂં અતરાય સાથે જાય જીડવી પડે છે, સ-

કરો સહન કરવાં પડે છે પણ દુખથી દગાઇ જઇ પાડો હટે, અ-
ને વિપત્તિથી વાઘ વળી જઇ નિમેલ્ય ખો એ નાપી શુ યજ્ઞનું છે?
પણ દુખને દગી જુઁ! કરનાર અથવા કનેહ કર્યા વગર રહેનુજ !
હિ. એમ બોલે છે, તે ખારૂં તે કરશે, પાછી પાની બરસેજ નહિ

આપણો વિકટ રસ્તો અથવા આપણા કામચલા આડે આવેનો
કાંઈ અતસાર ખીજો માણસ બલો યજ્ઞને આપણે આડે તજનીજ ક
રીતે સરળતા કરી આપે, તેથી શુ ફળ? એ ખારજાન કરી તમા-
લી છે તેમજ મહેનતવડે પડને કળીએ નહિ, તો મેજ પર ચ-
થોના થોકડા ગોઠવેલા છે, તેથી શુ ફળ? શિશ્યકન્યસિખવ્યાપી, અ
થવા પોપટની પટે પટો મથાથી શુ ફળ? મહેનતવડે પડને કળ-
આ સિવાય એ બધું હોતાપણી જેવું, અથવા છાશમા-
કળા જેવું અસખેજ સમજવું જન્મથીજ કટલીક સક્રિયો કમી
હોય છે ખરી, પણ જો તેને ખરા નિનથી સાચે જાતે ઉચ્ચતરનેર
મહેનત કરી મેળવે, તો ક્યારે પ્રસન્ન થઈ, તે તેને આપે છે અ
મ મહેનતને કલ્પે છુદ્ધિની કળવણી અસકપ નથી હદની અમ મ-
હેનતની તદુરગત રહેવાય છે, જેમ અવ્યાસથી મન કળવાય છે, તે-
મ મહેનતથી અગ કૌશલ્ય છે, કદ થાય છે મહેનત કરવી પડે તે
કેવાજુ ઉત્તમ છે તમજ અવકાશના વખતમા કાંઈ કરવાનું હોય,
અ। તે કરી રહ્યાબાદ અવકાશ મળે, તે સ્થિતિ પણ ઉત્તમ છે કા-
મથી કટ બધાબાદ કસરત કરતા કુદગતી ચમત્કારો દેખાય, આનંદ
મળે તનુમન ગૌવત્કર થાય, અ। એનીજ નિવા વિનાસનો દહાવો
પ્રાપ્ત થાય છે

ઉમતા છાડને જેમ વાળીએ તેમ જળે, મોટપણે ખરડ થઈ

નમ, ઉછરતા જીવાનોએ મહેનતથી શરીરને ખુબ કસવું જોઈએ
બાળપણથી હાથપમનો બાલો મહેનતવડે મજમુન થયો હોય, તે
માણસ આમળ નથી કું ન કરી શકે ? ' રોજ ધસારો પામવું
લોહું અળકાટ મારે છે ને પડી રહેલું લોહું ઠાટથી ખનાય છે ક-
સામંથ શરીર તેજશ્વર અને બળવાન થાય છે અબાસમા પશુ સ-
ખ્ત મજુરી લાભકરક નિહા છે બાળપણથી જાગર વાપરનારને
માહિતી મળે છે ઉછરતથી હાથપમ સખ્ત થાય છે, સુખાકારી વ
ધે છે એટલું જ નહિ પણ જે વસ્તુ પ્રથમ નજરે પડે, તે પર પોતા-
ની શક્તિ વાપરવાની ટેવ પડે છે 'અજમાવી જોવાને, હાથ ચગરવે છે
'અમ સર્વે વસ્તુને જીતે છે ' જે અભ્યાસમા મહેનત કરે, તે ચાહે તે મે-
જીવે કામકાજમા કે અભ્યાસમા મનનો જીસ્સો એ મોટી વાત છે અમ
હાથમા લીધા પછી તે તમને કવકાવે ત્યાં સુધી તે કરવા તમે મહાજ
ગહેજે અને ત્યારે પશુ આંતરેલ પ્રસન્નજોના લાભ લેવા સુકતુજ નહિ
ચોડી મી ધીરોની નવસાસ પણ નકામી જવા દેવી નહિ

‘કારીગરની કારીગરીનો છેડો નથી, પણ મહેનતને છેડે કસ
ખનો છેડો છે’ અધ્યવન હાર એકીન રાખે ‘અમ વિના શ્રેષ્ઠ
નથી’ અને અધ્યવન વિના અમનુ ફળ (નિસર્ગ) પાકતું નથી અમનો
બલ્યો શ્રેષ્ઠ છે મહેનત એ જીવિને સુધારશે, ને વધારશે બલે મ
ધ્યમ સ્થિતિવાળો હોય, પશુ જો તે ખરે રસ્તે મહેનત કરવામા ખા
મી ન રાખે, તો તે વાચ્છિક ફળ મેળવે, હે વારા ! અભ્યાસ બા
બાન પદાર્થ છે અલબત્ત અમુક કામમા સાધો અને સાધારણ હોય,
પશુ જો તેો અસાધારણ ખતથી ઉદ્યોગના મજબુત બંધ હોય
સ ઉપરી લીધા હોય તો બેડો પાર સમજવો મોટા કામ ધારવાથી

વિચારવાથી, કે ઇચ્છાથી થઈ જતાં નથી પણ અત્યંત શ્રમથી જ થાય છે ન જોએયું ન અનુભવેલું હરકોઈ કામ મને તે માણસ પ્રથમ અપર જ લાગે પ્રથમ અપર ન લાગે એવું કામ તેને એકે હેઠળ નહિ

સુઝ વાંચનારા આપણે જરા જોડું વિચારવું જોઈએ કે મોઢક વ-
કનામાં સરળતા, પ્રૌઢ વિચારોનો વિજળીક અમકારો, આબ્યા પેહેલા ક-
ડી નાકમેદી આબ્યા છનાં પુન પ્રયત્નથી તેને જોખનું પડયું હશે ! એ
તો વાસ્તવિક છે કે કોઈએ કેટલું જ્ઞાન મેળવ્યું છે, તે તેના કામો ઉપ-
રથી જણાય છે તે ઉપરથી તેની કદર થાય છે ઉપરચોટીઆ ચપની ચ-
પટી ધણી જ્ઞાન કરતાં જલ્દે એક પણ તે સંપૂર્ણ હોય, તો તે ઉપચોટી
અને ધણી જ ઉપચોટી થઈ પડે છે એકી વખતે એક જ કામ સૌથી
સાર થાય છે. ધણી કામ એક સાથે હાથમાં લઈ તેમાંથી થોડું થો
ડું કરતા કમકાઈવત આવીને આગળ વધવામાં અટકાવ થાય છે,
ધડીમાં આ લેવું, ને ધડીમાં બીજું લેવું, એથી સઘળા કામ કમ-
ડા ચગરના થાય છે મતલબને અનુસરીને જે વખતે જે કામ લે-
વું, તે વખતે તેજ કામમાં ચિત્ત પરોવવું ઝાઝું ન થાય તેની ચિ-
તા નહિ, થોડું પણ જોઈને મન હરખાય, એવું પાકું કરવું કામ-
કરવાની ઇચ્છાનો જોખનો વિચાર જેના મગજમાં છે, તે તે કામ અ-
વસ્થ સંપૂર્ણ કરશેજ, જે અબ્યાસ અમુક માલમથી અને ખસ હે-
તુથી કરવામાં આવે, એજ લાભકારક છે અમુક વિષયનું સંપૂર્ણ જ્ઞા-
ન હોય, તેજ જરૂરી વખતે કામમાં આપ્તી સકાય છે વ્યવહારોપ
ચોટી જ્ઞાન એ ચલણી બાણ છે, અને તેથી તે પ્રુસ્તોતમાં નહિ, પણ
પડમાજ સખવું જોઈએ નહિ તો અણીને વખતે તે સમઢનો ઉ-
પયોગ કરી સકાતો નથી

ધણા માણસોને સ્વસુધારણાની આતુર તૃષ્ણા હોય છે. પણ તેમથી લાભ પ્રાપ્તિ માટે ધણા યોગ્ય મહેનત કરનારા છે માથુ ફાડીએ તો માલ નીકળે જો તમારે તૃષ્ણા હોય, તો જેવી તૃષ્ણા હોય તેવીજ પડ મહેનત કરો. જો તે તૃષ્ણાના પ્રમાણમાં મહેનત નહીં થાય તો તૃષ્ણા પણ પુરી નહીં થાય. મહેનત વિના તૃષ્ણા એ માત્ર તૃષ્ણાજ એવી તૃષ્ણા માત્ર ગનનો એક રોગ છે તેમની સમજાણુ દવા વગર પૈસે બિચકુવ સમી તમારીજ પાસે, તમારાજ બાહુબળમાં છે જોઈએ તો વાપરો ને રોમથી મુક્ત થાઓ જેમ શરીર વાળે ઝલાઈ જાય છે - રસી જા છે, અકડાઈ જાય છે, તે મ મન એ માત્ર ઈચ્છાઓથી ઘેગડ જાય છે અને પર્યંતે ટેવાઈ જવાથી બને છે એવું કે બિચાર મન માત્ર ઉપરા ઉપરી તૃષ્ણાજ ઝોળા ઘેરાથી ઘેરાઈ જાય છે પછી ધણા પછાડા ખરે છે, પણ ક્યારી એકા ધવાય? હા વિના િ માત્ર ઈચ્છાઓના દળાણુમાંથી!!

શરીરો હમેશા કામગાજ લાવવું “કાટ કરતાં ધાલ સારો” કટાઈને નિર્માણ થવા કરતા ધસાઈને વધારે સાફ થવું ઉત્તમ છે કાઈ માણસ કામ કરતા કરતાં ધસાઈને, અને વધારે ધસાઈને મરી ગયો હોય, એવો દાખલો જોયો નથી, સાબલ્યો નથી વળી વખતોવખત વિસામો ઘેરાની ચાહતા ફાવી, એજ ખોકુ છે મુખ્યા પછી તે જે અનત કાળ છે, એ શુ? વિસામોજ છે એ વિસામો પેડા છે? ર, બાઈઓ વિશ્વામને સદા વિસારો! જો તમ સદા કામગાજ જોડાઓ કામગાજ મશગુલ રહો, તો ધારો તે મેળવો, એવી નિયતા ઇશ્વરે આ જમતની રચના કરી છે, માટે હવે તમે ફાવે તેમ કરો, ને આ-હો તેવા થાઓ! તમેજ તમારા મુખસાર છે !!

બીજાઓ કસી ગયા, અનુભવી ગયા, તે માત્ર જોયું જાણ્યું, અથવા તે તેમણે જે સંસ્થાન એળગ્યું, અનુભવ્યું હોય તેજ મહત્ત્વ કરવું, એજ ફળવણીનો હેતુ નથી પણ એ વડે પોતાની બુદ્ધિને વધારવી, એજ ફળવણીનો હેતુ છે અને તે વડે પદમાસ લાપક થવું, એજ ફળવણીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે દિલ્લીરીની વાત એ છે કે હાલ પણ જ્ઞાન વિદ્યાર્થીઓ ફળવણીનો ઉદ્દેશ એવા સમજે છે કે હાલે આપણે (હવેનોમમાં ન આવે એવી) અપૂર્ણ ફળવણી લીધી, તે પણ આપણે હસક થઈને પતમા બુટ રોડીન અને હાથમાં રડીક લઈને આઠડાધૂથી બમસાબેર સુપરમાનો ડોળ ધાલીને દરજી જોઈએ. કોડકુલ નહીં પણ એ વિચાર બીજી રાજ વખતનાં આવતી થીએ વિભાવતીજ જોઈએ રેથી બીજાનું માન, સાંભળીને આપણા એવા શુભનીયા કરે છે, વેગળ નાસે છે, અને એમાના ધણાક તે રેથી અને વિનાયતી વસ્તુઓને મુકાનમે એવી રીતે કરે છે કે આપણને તેના કુક મમજાથી નીકળતા સખ્તોપર એક રીતે હથા આલ્યા વચર રહેજ નહીં. મુલ વાચવારા ફળવણી લેનારજ ફળવણીનો ખરો ઉદ્દેશ સમજ્યા વિના અમે તેમ પોતાં લીકમાં કરે, એ પોતાં પરિણામે કયાં લઈ આવ્યાયા.

જે માણસ પોતેજ પોતાને માટે હાલો વિચાર આવે છે, તે સદા હાલોજ રહે છે પોતાના મનમાં પોતે હાલો હોવાથી જોલકુ માલકુ, કામકાજ અને ફેલ્લો કરવાની તે હાલોજ રાખવાનો. આથી તે બીજા માણસ પાસે પણ હાલોજ મનાવાનો. હાલો વિચારથી અને નીચી નજરથી ઉચી આશા રાખવી એ મિથ્યા છે મુશ્કાલ હોય તે નજર ઉચી રાખી જોઈએ, મને તેવો મરીજ માલુસ

પણ સ્વમાનના સામર્થ્યથી હું ખુણે રાખી તેજોગય અને હું મને તેવી મીઠી લાલચો આપીને તેના મ્હેલ આમળ ખડી યાવ, તોપણ જો તેથી અવળાં નીચ કામ કરતાં પડતા હોય, તથા તેથી બ્રહ્મ થવાનું હોય તો તેની લાલચો સાચુ તે ધિક્કારની નજરે પણ જોવાળી નહીં

મને તે ધંધા કરનાર માણસ જો તે પોતેજ ખચરદાર હશે, તે તે સનયાસીનાર આશય પોતાના ધંધામાં નથી લઈ સુધરેલી સુધિતઓ દાખલ કરશે, અને એજ મહાવશથી તે વધારે પાકો ધરો દરમિયાન કામ સંપૂર્ણ તન મગાવીને ચૂકવમરતુ કરશે, એજ રસને પોતાની સુધિતને વધારશે, અને પોતાને માટે તથા દેશને માટે વિશેષ શ્રમ કરશે કરીતા આનંદની પરિસ્થિતિ પામશે જે આશ્ચર્ય ઉપર અઢળા મહેનત કરે, સ્થિતિ સુધારવા કોશિશ કરે, એથી વિશેષ શોભાની વાત બીજી કંઈ હશે

મહુધા આજળ વધવોળ આધાર જ્ઞાન ઉપર નથી પણ ઝીણી ઝીણી સોપના નાકા જેવડી બાળનોઆ મન પરોસી ખબ ઠોકરી મડબું જોઈએ તેમા સુટેવોનો અમક જોઈએ. સુટેવોને ન કળવવા થી પોતાના કામમા માર ખાઈએ, અને પછી નસીમો વાકે દાગી રડીએ, અને બીજાને દિગ્કાર ભાડતા જમીએ, એ સાફડા મરની નિશા મે હું, એમ જાણવું

કવળ મમલ અને મોજમજ થી યુદ્ધિમા વિમાર થાનહે તેવી જાન ની ચોપડીઓ વાચવાથી બ્રહ્મવાચક, હું ખદ વાત એ હું કે બ્રહ્મ થયેલા શોખનેદાવતી ઝીજો દમણ ઉત્પન્ન થાય છે નન ઉત્પરાર્થ વિશ્લેષ થાય, એવી માલ વિના ડી ચોપડીઓ વાચવાની હાલ ભોક્ષમા લેલગ્ગા થ

જ છે એથી તેવી બિમત્તમ હડા મરકી । અને મગત રમત હી એ-
 રો વખારે થય છે બાધએ । એના મમત રમત આને નહી
 વખત તેવેજ હડાવાય તેમ નથી । નમત અલત શ્રમ કર્યા
 બાં વિશ્રામ લેવાને સારા મથકાર હી એપડી બા વાચના હી બુદ્ધિને
 ઉચ્ચ પ્રતિભા આનંદ આપે છે તો પણ ખર્ચ પીરો તેના તરફજ
 મડવા રહેતુ ન બોધએ તેમાજ લક્ષ રાખનાથી પર્યંતે ગેરલાભ
 છે માફકચર મેમતથી કાચકો, પચ કો હી બપાદે મમત કરવાથી ઉ-
 લટો ગેરલાભ છે

માફ રાખતુ કે જીવાનીમા જે બૂલચુક, જે મફલત કરીએ, તે
 આખી જીવનીમા નડે છે જીવાનીમા બપોરે ૧ કરતાર મોટા બપાવા
 જો મથાય છે અલભત પવિત્ર રહેવાની મરજી છતા રહેવાતુ નથી
 આથી અમવાનો સરળ ઉપાય એજ છે કે મનમાથી દુવાસા કાઢી
 આપી અને ઉત્સાહથી સ્વધર્મેને રસ્તે ઉપયોગી કામ પાછળ આ-
 મડી થતુ ગમે તેવો બુદ્ધિમાન છતા જીવાનીમા મનની લગામ ક-
 બજે ન રાખે તો તેનાથી કંઈ સફલત થઈ શકતુ નથી, મનની વા-
 ત મનમાજ રહે છે જેઓને એમ બને છે, તેઓને ખરેખર દુખી
 અને કાળ સમજવા હરડપણ્યમાં તેઓ એક દમલા જેવા બનીને
 જીવાનીમા માળેલો એકઆરામનો વખત માફ લાગીને રહે છે, અ-
 ને હવટે આ દુનિયામાંથી કાળા હાલનેજ આવ્યો તેવો હાથવેશ
 કરતો આસ્થે બળ્ય છે. કંટલાક લોકો એવી યુગ મારે છે કે દુનિયા
 મા બધાને સરખુ ફાવે તેવુ કામ મળતુ નથી પણ જો બોલતુ ત
 દન જોડુ છે માણસો ગમે તે વિષય ઉપર સ્થિર ચિન્તે મઢી પડે,
 તો જે તેવુ નસીબ તેનીજ મૂકીમા છે, તે અવસ્ય સુધારીને દુખના

૭૬ પારકાને આધારે શુભવૃત્તિ કરતાં મરણ હજાર વાર બેહેતર છે

કિવસો દૂરે કરે, અને આશા ઉમંગે વિસામો ભે. અને ખરેખર પો-
તાની છાંદબીને ઉપદેશ અને સદ્ગુણ કરે !

માનવ અને સમજવુ ધણુ ઠંડુ છે, તો પણ જો માનવામાં
ને સમજવામાં આવે, તો ધ્રુવિય લોભ નિલાસને જે કૌથી સરસ
વસ્તુ મણુવામાં આવે છે, તે કરતાં, દ્રવ્ય કરતાં, તદુરસ્તી કરતા પણ
જુ મટે, એવી વસ્તુ એક છે તે એ કે જ્ઞાન સંપાદન કરવા મા
ટે વન મનથી મડવુ માફ રાખવુ કે કામ પાછળ મડવામાં જુ
રસો અને દ્રવ્યતાની આગી હોવાથી બળવાન બુદ્ધિ હોય તે પણ કુ
ળ મળે છે ખરા મર્દમાં ખવડું હોય તો સુખએન હોડી દો, ને પુ
રુષ પ્રયાન કરો સહેસો રસ્તો હોડી ઘો ને અધરો પકડો સારી
સ્થિતિ કે ફનેક મેળવવી હોય તો મુસીમતો વેઠો ઠોકરો ખવાય તેમ
આનુભવ વધે.

જ્ય પામી ઉદ્ધાસથી આગળ વધતુ જવાય તે કરતાં ધારેથી
ખરાદમાં નિષ્ફળ જવાય, તો પણ જે માણસ પુનઃ પ્રયાનથી એકથો
જ રહે, તેનું કામ સારું થવાની વધારે વડી છે કેમકામ પા
ર પડવા કરતા નિષ્ફળ જવાય, તો ઉદ્ધાપણ વધારે આવે આગ ક
રવાથી ન ફાળ્યા તો કેમ કરવાથી ફાનીયુ ! આ સવાલ, ઉદ્ધાસથી
ગત આગળ જવાનો મામ બોલે છે “જે શુભે નહિ તેને નવી વાત
જડે નહિ” અને “નિષ્ફળ પ્રયોગના જ્ઞાનથી કાર્ય સદ્ગુણ થાય છે”
એવું જેવી મુસીમત અસંડતા મુરઠેથી પડે, પણ એ મુસીમત ખસે
એટલે નવોન શોધ કામ ભાગે જે માણસ પોતે અદરથી કીવતદા
ર છે, એમ પોતાને ભાગે, તેણે બોકાની વિરુદ્ધ ટીકાની બીક રાખ
વી નહિ તેની સાથે ફનેલીના અધટિત રતુતીવાચક વાક્યોથી સ્થ

તેના પડનેજ ખોલી આશાથી ઠગના જે થીજનું શુ સાર કરે ૭૭

વધે રહ્યું જમ કરતા પગજમ્યા સેનાપતિ કસોળી ઉપર ચડે છે
માર આધા વિના મોરો જમતો નથી જમગીડીમાં મોરદત્તાર કરી
નામે, એની જમરદસ્ત મુસીબનોની સામે બાથ બીડવાથી બુદ્ધિ સ
પ્રભુ ધાય છે” એ નહવથા નોધી સખયુ જોઇએ

કુસળ નાવિક સમુદ્રનાં વાવાઝાઝા અને નોહાન વખતેજ ઉત-
ત્ત અનુભવ મેળવે, પોવાના પડ ઉપર ભરોસો રાખતા જીવે, દિ-
મત વધે ક્રિષ્ટ શિક્ષણ મળે, બ્યારે કાંઈ કામમા વિપતિ આવી
પડવાની હોય, ત્યારે તેનાથી ડરીને પાઠા પમલા ભરતાં પડે, એ સ્વા-
ભાવિક છે, ખરૂં પણ વિપતિ બ્યારે માથે આજી પડે, ત્યારે ખરા

મદને બહાદુરીથી તેની સામે જાય બીડીજો જોઇએ એ તો ખજાજ

કે રવર્મ નિસરણી ચડતો સહેલી નથી પમથીએ પગથીએ દુસ

દ સકડ સહન કરે, તેને સ્વર્ગસુખ સાપડે, આપણે ક્યા નથી જા

ણતા કે “કુમારીકા કાન કોચાવતા રહશે પણ પાછળથી તેમા કારા મો-

તીના ઘાટ ટમાવતા તેજ હસશે” કુમરના કુમર ધસી આવતા હોય,

એવી મધ્ય દરિયાની જ જલ્લર છેળામા છાતી ટેકણે રાખીને—નાનુસનુ

વહાણુ મળી જાય, એજ દરિયાઇ પ્રાણીઓનો જાય પણ ન લેખ-

વીને “કાનો દેહ પાવવામિ, કાનો અર્થમ સાધવામિ” નો મન

ભણીને, આપણુ ખમલમાંજ લાઇને જે નાવિકો ઉપરા ઉપર કુમ્હીઓ

મારે છે, એ કેવી હિમનુષ્યા ! કેવો ભગીરથ પ્રયત્ન ! કેવી મહાભા

રત મુસ્કેલીઓ ! અને કેવા એ માથાના ફરેલ માનડીઓ!! એવો

પ્રયત્ન સા માટે ફળદાયક ન નિરડે ? સા માટે તેનું ફળ નાનું કે

કાણુ પોણુ હોય ! અને સા માટે ને ધનતા મોઠા મોઠા કુમરના

ધણિય યજ ન પડે ? જે ઇચ્છાની હલ ન રાખે તો મહેનત ધી હલ

૭૮ આપણે પડમહેનતગી કરીએ તેલુંજ ફળ આપણે ભોગવીએ

પણ ન રાખો ! અનુદદ મહેનત ધ્વિષ્ટ ફળ આપે છે !

સસારનો રણસાગર બેડો વિહર કે ધણી વખત સામેબેડોએ જીતે ઉપર ચઢતા ચઢતા ઘટતુ પડે છે ! કેમકે રણજંગ મન્યા નિ-
ના છત મેળાવી તે છત શાની ? અને જ્ય શોર જો સહકરૂપી સ-
ત્તુ સાથે ઘટતુ ન પડતુ તો સડાઇ ક્યા ? અને ફનેહ શાની ? યા
જ કામગા પ્રયત્ન કરવો ન પડયો તો પ્રાપ્ત, પ્રાપ્તિ બો પરકમ
કંઈ છેજ નહિ. ” રણમા દુઝા ધાવ પડે, તને નહિ મજુકારતા
પ્રયુક્તિત મનથી સામે પમલે આગતુ, તે અડમ સિવાઇ બન્યાનુ —
અમ ગર્હનુ કામ છે દેાડ માણસ વિપતિનો ઇતિહાસ લખવા બે-
સે, નો જેણે જેણે મોટાં અને સારાં કામો કર્યા છે, તેનો ઇતિહાસ
લખવો પડે

કોઇ જીવાન માણસને તેના કામગા સલાહ, શિખામણ કે
હિતબન આપી, પીઠ ધાખડનાર ન હોય, મહેનત મજુરીમાં ગરકાવ
હોય, જમાની કે બીજી સમવડની તમારા હોય, તો પણ જીવાન
માણસ પોતાનુ ધાર્યું કામ પૂર ન થવાથી બહાનુ કહાડે, તો ને
ખોટુ છે એટલુજ નહિ પણ મોટી ઉમરે પહોંચ્યા પછી પણ પો-
તાને ધારેલ સ્થળે પહોંચવાને રસ્તામા ગમે તેવા અતરાય નડતા હો-
ય તો પણ એવા બહાના બ્યાજબી મજુરીજ નહિ અમે કમુલ ક
રીએ છીએ કે જીવાન માણસથી જેટલુ અલાય તેટલુ ઉમરે પ
હોંચ્યા પછી પેહેલ વેહેલુ નવે રસ્તે ચાલી શકારો નહિ, પણ તેની
ફિકર નહિ છીડીને વેગે પણ અખડ ઝુસાફરી કરનાર ક્યાલી પણ
પહોંચી શકે ખરે ! ઉમરે વૃદ્ધ થવા પછી પણ કહિન પરબાયા શિ-
ખવા માટે ઝંબુતથી ચલ કરી પાર પડેલા ॥ ધણા દાખલા મળો

આવે તેમ છે, પણ અરસોસ ! આપણા હિંમતી એવા રતુનીપા
 ન દાખલા મળતા મુશ્કેલ છે કદાપિ પ્રાપ્ત હીરો ઉત્તમ પાત્રો હશે,
 પણ તે આધારાગાજ પડી રહ્યો હશે અને જીવતા આનંદ
 ઉપજે છે કે જુનામદવાસી ભાષ હીરજી મીઠા બલુસાળી પોતાની
 કમાલિયત રિચાત સામે અડતાલિય વિર્ષની પાછી વયે ખબ ઠોકી
 ને અથળ્યા આવી મથા છે, અને પોતાને ધારેસે રથજે જવાને બ
 કરીની પેટે ધિક આરીને આગળ જા'ક્યા જવા ઈનેજર હોઈ, મુ-
 સીમત ભરેલી બહુજી હવડી મજુરી કરીને ઉદર ભગ્નુ કરતા ઉત-
 રાત અત્રે ઠી હાંધરકુલમા ચાર પાંચ વર્ષ થયા એકેએકની આ-
 રભ કરી આપારે મુસીબતા છને (વિવેકન ધારેસે મગ આધ્યા જા
 ય છે કુ એમ ઠી ફતેહ હમ્મુ છુ, અને આશા રાખુ છુ કે એ
 મણે જે દ્રઢતાથી માર્ગ પકડ્યો છે, તેજ દ્રઢતા કાયમ રાખીને-એ
 ટકુજ નહિ પણ “ કુ જમતને ઉમદા દખતા આપીશ ” એ પો
 તાતુ પ્રશસનીય વાચક જમતને સત્ય કરી દેખાડશે ! આટલુ છતાં
 માર મન એમની એક કુવે જોઈને ખેદ પામ્યા વગર રહેતુ નથી
 એમને મમે તે સાધારણ માણસ વાત કરનાર મમે તો માતમાને
 વાતમા કલાકના કલક આધ્યા જાવ, તો પણ પોને શુ કર
 વા ધાર્યુ છે ? પોને કેવો ત્રિકટ અને દુનહ સકટવાળો મા-
 ડે પકડ્યો છે ? તે એવે વખતે ખ્યાલમાગી જતુ રહે છે એટલે
 એઓ પોતાનો આધ્યો જતો વખત નિરથેક સાવારણુ વાનોગા આધ્યો
 જ જવા દે છે એમણે વખત ઠી કીમત બીજા સધળા કરતા બહુજ મોઢી
 મણુથી જોઈએ એમની માત્ર આ એક કુવેથી જામ રહે છે કે-ન
 કરે નારાયણુ ને જો તેઓ લયડયા, તો તેની પાછળ ઉમનો દાખશે

જોઈને જનારનો બિચારા ચમદાઈજ મરવાના ! એટલુંજ નહિ પણ પછી મને એવું કે “ નહિ ધરના કે નહિ પરના ! ” માટે મને આ સા છે કે, મારા આ લખવાનો ઉપયોગી હોડો ભાવાર્થ તેઓ - હક-યર્ગા સબજડ હસાવશે. અને અત્યારે જે જગત તેમને અધરો રસ્તો પકડી જતા જુએ છે તે પરિણામે તેમ ા મહેનતનું મીઠું ફળ અનુભવતા જુએ ! અને ઉસ્કેગાઈને તમે રસ્તે જવા અખડ પ્રયત્ન આ દરે ! એવું કરવાને બાધ હીરજી પોતા ા કુદેવ તજવા, અને નામ નું નીર રાખી ખરૂં હીર જહોરમા લાવવા પ્રયત્ન અને વિરોધ પ્ર-યત્ન કરશે, તો એ ઠડી વાત જાણીને અને જોઈને હું ખુશી થમ્મશ !

“ કલ્પદા વિરતુ પ્રખ્યાત નામ બહુનાથી અજ્ઞપુ નથી તેની પૃથા (કુલી) નામે માતાએ કોઈ કારણથી તેને જન્મ થતાંજ તેને પેઢીમાં સુવારી નદીમાં તરતો મુઠી દીધો સત્યકર્મના પુત્ર અધિરથ ના મન મનુષ્યના દાથમા તે પેટી આવી, તેને ઉપાડી જોના તેમા બાબક દીકું તે તેણે પોતાની રાધા નામની કીને આપ્યું, તેણે તેને વસુધેશ એવું નામ આપી ઉઠેમાં પરંતુ અજ્ઞાન માતાપિતાનું બાબક, તેથી તે સમય ા રીત પ્રમાણે સરકાર થઈ વિદ્યાભ્યાસાદી થતું કઠિન હતું કલ્પે વયમા વયતા તેણે એવું કે સ્વાશ્રય વિના સમુન્નતિ સાર અન્ય ઉપા-ય નથી તે ખરેખરે અનાથ નિરાધાર હતો તે છતા પણ તેણે ૬૬ નિશ્વસ કર્યો કે જિનને-જ રાખી સમુન્નતિ સાર સ્વાશ્રય અને સ્વ પ્રયત્નદ્વારા સ વર્ધમાન થવાનું. હસ્તિનાપુરમા રાજપુત્રો વિદ્યાભ્યા-સ કરતા હતા, એટલુંજ નહિ પણ અનેક દેશથી વિદ્યાર્થીઓ ભા વિદ્યાભ્યાસ કરવા આવતા હતા હાલ રાજકોટ, જયપુર, આદી સ્થળો-એ રાજકુમાર પઠિયાગાઓ છે, તેવા પ્રકારની પુરે રાજપુત્રો સાડ

ખાડશાળાઓ હતી, તેમાં તે વેળા તે મુખ્ય હતી તમા કચુંડી પાતક માતાનો શબ્દ નામે પુત્ર પણ અભ્યાસ કરવા જતો તેની સાથે ક-
ઈ પણ ભય, ત્યાં કંઈ એના ઉદ્યોગ અને પ્રયત્નથી અભ્યાસ આઠ
યો કે મહારાજના વચન દુર્યોધનની તથા અર્જુનનીના સમાન વિ
વાદમાં સમા ગણાતા હાજો પતુર્નિવાની ઠાણ કાંઈ અસાધારણ ક-
તિમાં તે અમણી અર્જુન કરતા પણ કંઈ અધિક દેખાયા નથી અર્જુન
ઉપર હવે રાખનાર દુર્યોધનની તેના ઉપર નીની યજ્ઞ માડી, અને
પરસ્પરમાં મમતા વધી રોક થવા લાગ્યો

‘વિદ્યારાજસુપૂજિતા નહિ ધન’ રાનઓના વિદ્યા પુત્રક
છે ધન નહિ કર્યુંનાગા વિદ્યાભ્યાસથી એટની નવી શક્તિ વધી કે
તેના પ્રસારને તેને રાજ્યાધિકાર આપી આપે દુર્યોધને તેને અમદ-
સનો અનિષ્ટિ કર્યો માતા પિતા વિનાનો એક નિરાધાર કંઈ તેણે
સ્વામ્યથી એવું મહત્ત્વ પદ મેળવ્યું તોપણ તેનામાં સુવર્ધમાન જે
વિ વિદ્યાની નહિ તે એવે શક્તિ સપાદન કરવામાં સુર હતો, તે
વેળા તે પાત્ર દેને ત્યાં સર્વેશ અર્પણ કરવામાં પણ શરૂ હતો વિ-
દ્યા તો એવું હેને અચ્છન કે અવધી ! તે વખતે વિદ્યાઓમાં પર
સ્ત્રામ સર્વોચ્છ ગણાતા હતા, સર્વ સુખ છોડી કંઈ એ સામાન્ય
વિદ્યાર્થી રૂપે પરશુસન પાસે વિદ્યા વસારવા ગયો ત્યાં પુણ્ય
એકે અકિતથી સેના કરી પરિપુર્ણ વિદ્યા સપાદન કરી વચ્ચે અનેક
સહયો અને શિષ્ય નહતા, પણ તેથી નિરાશ થઈ નિરાશ ન પાગ
તા સદા વર્ધમાન રહ્યો. આતે દુર્યોધન જેવા અકર્તા મહા ભ્રાતા
રાજ્યનો એક વિદ્યાસુ મતજ થઈ પડ્યો અને મહાભારતના યુદ્ધમાં મ
હારથી બીજા, દ્રોણ સમાન મહારથી થઈ જલુ પ્રસારો કરી નરો

આશ્વાસ કોર્તિ સન્માદન કરી છે અઘાપિ પપત વચ તેતુ નામ
ગદ્ગદૂ ખૂખમાંથી સાગ પ્રસન્ને સબળતામાં આવે છે તે
મહા દાવિર હતો, પ્રાતકાળમાં બોલો એમ કહે છે કે રાત્ર કથું
ી વેળા છે એ કટલાક એજ કથુંતુ સ્મરણ મળે છે કણમાં બીજા
પર ઉત્તમ શુદ્ધ ગદ્ગદૂ હતા, એકનિષ્ઠા, રત્નસાર સર્વરૂપ અર્પણ, વિ
શ્વાસ સાર સ્વપચ, ધમમા દ્રવતા ધલાદો "

ધણા જીવાન વિદ્યાર્થીએ પાસેથી સામળીએ છીએ કે હવે તો
આમરે બણવાનો વખત વધી ગયો હવે અમારાથી બણાય નહિ.
હવે તો ને કરી કરીશું ! હાથ ! આ કેરી આપળી હત ! રોકરી સિ
વાય કેઈ વાતજ કરતું નથી. કોણ જાણે નોકરીમાં શુંએ કવેરે હી
કું છે ! અને ! ધણાએ જીએ છે, પણ પતંગીયાની પેટે આપો મી
ચીને ખામકે છે ! જરે જીએ છે કે ઉચી નોકરી સિવાય જા
હીની તમામ સાધારણ નોકરી "સુખે રહેવું ને બૂખે મરવું" એજ
દોર પર આવી રહેલી છે અરે ! તે પણ સુખ સાધું ! પરાધીન નો
કરીમાં સ્વતંત્ર બધા કરતા વિશેષ સુખ શણે ન પડ્યું ?

બલે ઉત્તમ શિક્ષક હોય તો પણ "શાળાના શિક્ષક પાસેથી
કચી જાતની કેળવણી મળતી નથી પણ પાકી ઉમરે પડના આ
મહથી સ્વસુખારણ્યા વડે ઉચ્છે કેળવણી લખીએ છીએ જ્યા વિદ્યા
ર મામાપોએ ધ્યાનમાં રાખવો જોઈએ. હોકરાની શક્તિ બળાત્કારે
નિલવવા ઉતાવળાવેયુ નહિ પિરજથી જોવું, ને હોકરાને સસ્ત
મમત રાખતા, ને શાત કેળવણી મળે તેમ કરવું પરિણામ પરમે
ધના હાથમાં સોપવું હોકરાને અમ કસરતી તજવીજ રાખવી
લેથી તદ્દાસ્તી રહેશે. પોને બણતા જાય, કેળવાતા જાય, એજે ર

રો અદ્યક્ષ ને સમાગમી આમંત્ર અને આમંત્ર ઉદ્યોગના ગુણ- કે
જાતના તેનામાં માલ દરો, તેજ પીજ તેના દિલમાં મા આપે રાખ્યા
દશે તેજ પીજ મો પછે ઉગી નીકળીને તેો ઝળકાવશે

આમ પછુ ઉપયોગી કામ કરવાનું કહો બનાવવું એ બસ ન
ધી પછુ કરી જતાવવું જોઈએ, જે કામ કરવું હોય તે જાને જઈને
કરશે તેજ થશે મોઢે લગારો કર્યાથી કદ જ નથી લગા
રાખા ને જાનો કરવા મા હોસીઆર કહેવાયો તેમાં શુ રહાયું જે
ગાંધુમ સુદર સુખાવિન વાક્યોથી વાતો કરે છે, અથવા ઉચ્ચ વિ-
ચારો જાણે છે તે લોક કલ્યાણકારી નર નથી પછુ જે એવા ઉ-
ચ્ચ કામ કરે છે કે તે કામોજ જાણે હમેશા જોડુ મોડુ થઈ ર
જો હોય, તેવા કામ કરનારને પરાપકારી પુરુષ સગળવો

“વિરત દ્રષ્ટિત બાલકાને બહાદુર બનાવે છે”

“કાળા માથાનો માનવી ધારે તે કરી શકે”

ઉમદા દાખલા જો, જાણવા, વિચારવાથી ઉત્સાહ કામ કરવા-
ની ટી પડે છે આનંદવૃત્તિથી કામ કરવાની ટી રાખી હોય, તો મા
જડ થઈ ન જતા નાઈમેદી તેની પાસેથી જતી રહે છે અને આડ
અણુથી દગાતા નથી, કેમકે આશા અને ઉત્સાહ રહેવા હોય છે
એથી મનોવૃત્તિ સુખદ થાય છે ને મજેથી તકનો લાભજ લેવાય છે
પોતાનું કામ અસર કરે એવું ઉમદા થયું હોય, તો તે બાંતકવૃત્તિથી
કર્યું છે એમ સમજવું કામ સારજ થશે, એવી આશાથી કામ
કરતા રહીને ખુશ રહેવું એ ઉત્તમ વાત છે

સારા કામનો આરંભ કરવા પી રહી તક કળિ જવા દેવી નહો
દગીથી એવી તક આવશે, એવી આશાએ બેસી રહેનાર નિરાશ થાય
છે તેની સાથે એટલું પછુ માફ રાખવું કે ઉપયોગી કામ એવી રહી
રીને આમંત્રી જાણીને મનના ખરા ઉમંગથી આરંભવું કે પેહેલેજ

દિનસે તે કામ જોઈને આપણા મનમાં આનંદ ઉભરાય. એટલું જ નહિ પણ એ કામ જાણે સંપૂર્ણ થયેલું હોય એમ આપણને લાગે. “આરબ એ ખતો કુચક છે” જે કામને આરબ રીતે થયેલા હશે, તે કામ સંપૂર્ણતાને પામશે.

આરબધુઓ! આપણે ધન્ય એવાર સાબળીએ છીએ કે “કાંઈ હાથ રળીઆમણા” રડા કુલ કરવાપાછળ એકજ ધરનાં લગામ માણસો ખતથી મડી પડે, તો આપુ કુલ સુખ મેળવે અને એક જાગતા તગામ માણસો એક સપે એમ ધારે કે આપણે કલાણા મામતા લોકો કરતા વધારે સુખી થવા પ્રયત્ન કરીએ તો તેમ જનુ રહેલ વધ પડે તેમજ જાનેક દેશો દુનિયા, વિદ્યા, કલા આદીમાં ધિત ઉદ્યોગ ને આશ્રયકે આપણાથી ધણીજ આમળ વધ્યા હો ને અમનએન ઉપર છે ! તેજ આપણે પણ—ને તેમના જેવી મહેનત કરવા ખુશીને એકાગ્રે મડી પડીએ, તો અમળન આખી પ્રજા તે મના જેવું સુખ ભોગવીએ ! દરેક માણસ બાલુબળ ઉપરજ આધાર રાખીને સુખ મેળવવા ઇચ્છુ, જે આખા દેશનું સુખ ધ્વંસીત કરે જાય છે ! આપણી નવી ઉમતી પ્રજાને પોતાનાજ બાલુબળ ઉપર આધાર રખાવોને સ્વતંત્ર ધધા કરાવો! દેશને ઉત્થ કરનાર મહાનિરિશી સખ્યાગ વધારે કરે! જોશિઆળી પરાધિન રાજ્યો પર પિતાર ઉપજાવે! અને પ્રથમ પ્રથમ બાલુબળ !! આધાર—કુમેલા હિંદને પાછો સંધારી ઉપર લાવીને મમતાયાં આગેવાનોના હૈડા કરાવે! એજ ભવતા પ્રજો નમ્ર થાયતા છે !! જય જય દેશીકર્મી!

* સમાપ્ત. *

અગાઉથી માહુક થઈ આશ્રય આપનાર સદ્મહત્થેનાં

સુભારક નામ.

— ૦ —

૧ આસિ હરણ પાયા તા. રૂલ રાજકોટ

૧ તખ્તવારી રાજકોટ

૧૧ રાજા હજીરાજ હરિસિંહજી ખીણપુર ભામદાર

૧ રાજા પ્રેમીસિંહજી પૂજા

૧ રાજા હજી હરિસિંહજી

૧. ભારતર સુહરણ નિષ્ઠવ. રાવળ

૧ રા રા ઝોધઃ ભગવાન કોઠારી

૧ રા રા ટોકરદાસ મનોરંજક

૧ રા રા પ્રેમવજ્ર જોળર.

૧ રા રા શિવલલ ગુલામચંદ

૧ રા રા પુલયદ પાનાચંદ

૧ રાજા દોતનમિંહજી સુબુખા

૧ રા મ મનલાલ ડોસામાઈ

૧ રા રા મનલાલ ત્રિકમજી

૪ રા મનલાલ ખોમજી મેલત્રેનિ મ કોનેજ રાજકોટ

૧ રા નાગરદાસ રેવાશંકર

૧ રા મોરારજી પ્રેમજી

૧ રા દેવશંકર મણેરાજી શુક્લ

૧ રા મનલાલ ખીમજી બપાસ

૧૧ બાહ્યેબાર ત્રિકમજી જાહે દસાડા

૧. મે. કાકતર સાહેબ એરન સેમ્યુએલ

૧ રા રા પુરપોતમ મનસુખરામ

૨ પો પ મધુગદાસ નરસિંહલાલ

૧ શા બેમાર ત્રિકમજી

૧ શા મોહનલાલ કેવળશી

૧ શા પિતાબર દબમશી

૧ બાહ્ય જલુપત સાંકેજીવર

૧ જોસી મૂળશંકર બગવાન

૧ વૃગશા ઉમરશા.

૧ હાકર ધર્મશી બેહેચર

૧ માસતર હીરજી પ્રેમજી

૫ આસિ. માસતર નરબેરામ જોડાબાહ રાજકોટ તાલુકામુકુલ

૧ શીરડી કાનજી નારજી

૧ રા માકુળ સુભેગમ.

૧ રા. રવજી હરજી.

૧ રા મૂળચંદ ડાભા.

૧ રા. બગવાન નારજી

૧ વિધાર્થી જમજીવન સુદનજી રાજકોટ

૧ રા રા મોતીચંદ સુધજી હસાના કામદાર

૩ નરબેરામ પોપટ રાજકોટ

૧ કાળીદાસ નરસી

૧ મોચી આચુદજી વેલજી

૧ કાકર નરભેરામ પોપટ

૬. મેહેરખાન મોરારણ મમળણ ૫ ડામ હજુર પર્સનલ આમિર
૮ મોરખી

૭ મલેકખી જેતખાનણ જેરાવરખાનણ ફરખાર સાહેબ દનાડા

૨ મલેકખી જેતખાનણ જેરાવરખાનણ, ફરખાર સાહેબ

૧ સૈયદ ઉમરખાણ રાજેખાણ

૨ સૈયદ મખામી મલુખીયા

૧ ઠાવખીન ડોસાખાણ જેઠાખાણ

૧ બાર્ડ કયાણુણ કેમણ વજીબ ઉમડી

૨ ભાવસાર બાર્ડખાણ ત્રિભોવન જાણુપર

૪૬ બાર્ડ રામણ ભીમણ રાજકોટ.

૧ રા મહમદખાણી આદમણ

૧ રા સલમાનણ કરીમખાણ

૪ રા રા રામણદાસ માવણ

૧ રા રા જટારા કર દયાજ કરે બોઝા

૧ કટ્ટાકટર કાનણ ગોવિંદણ

૧ રા. રા મેહેયર મેખણ યુકસેલર.

૧ રા રા બુલામહસેન મહમદખાણી

૧ રા. રા માણેકચંદ હરણવન

૧ જાડેજ દાદાખા જાલમસીંહ

૧ રા રા ઉમીયાસ કર મેહેયરલાલ

૧ સુતાર જાદવ લાલા

૧ કડીયા માવણ હરણ

- ૧ ક્રીમા બાલા લાધા
 ૧ રા. રા. વજરાલ ભોનજી
 ૧૦ રા. રા. મનજી વિરજી કોરપીટલ આસીરહટ ઝીંઝુતાડ
 ૧ રા. રા. જીવજી મેધજી ખેરડી
 ૧ વજીલ વર્ધમાન મનજી રાજકોટ
 ૨ જીવજી મેધજી
 ૧ રા. રા. જાગેરામ યુગજી જંડમા
 ૧ હમર હરિ અમરશી
 ૧ રા. રા. ઉરમાન બચલ
 ૫ મલેકશી જીવજીઆનજી નરસીઆનજી સંરમાન મળજી
 પાટવી કુમાર
 ૧ રા. રા. વલ્લભજી આચાર્ય વોટસન ચુડીયમ હમરેટર
 રાજકોટ
 ૧ દરબારશી પ્રતાપસોહજી માધવજીમોહજી તાણકે બાધજી
 ૧ તાણકે સજપુરાના હરખ રમી
 ૧ કે. ડી. શેઠ સુખડની પેટીઓ બનાવનાર માંમરોજી
 ૧૦ મેહેરમાન મોલીચક વૃક્ષસી રાજકોટ સ્ટેટ ક્ષરમારી સાહેબ
 ૫ ભાઈ મજીપત સાંકેશ્વર દસાડા
 ૧ રા. રા. મયારામ રથુરામ
 ૧ રા. રા. ખનજી મોરાર હમર
 ૧ હમર ધર્મશી બેહેચર
 ૧ ભટ અમયા પરશુરામ
 ૧ મેતા પ્રજાલ ભાલજી

- ૭ રા રા બાંધવદ રાજકોટ કાઠિયાવાડ હાંપરકુલ
 ૪ રા રા કમીયાશકર મુળજી જોડા રાજકોટ સ્ટેશન રુકુલમાસ્તર
 ૨ રા રા ઉમીયાશકર મુળજી જોડા
 ૧ રા રા કાગીદાસ નારજી રૂપે આ માસ્તર
 ૧ રા જીવન સવજી બી આસ.
 ૫ રા રા મયાશકર જૂદા જવાડી વેહસીટનેર મોરમી
 ૫ રા રા દેવચંદ બવાન રુકુલ માસ્તર દાણાવાડા
 ૧ રા રા દેવચંદ બવાન મોમજી
 ૧ રા રા મુળચંદ રામચંદ ખારેખ
 ૧ વિદ્યાર્થિ લાલજી શામજી
 ૧ મગનલાલ રાવચંદ ખારેખ
 ૧ વિદ્યાર્થિ બોળા કસ્યાજી
 ૧ રા. રા રમજીલાલ નારજી રુકુલ માસ્તર જેતપુર
 ૬ રા. રા. હીરચંદ ચતુરજી પોક્ક માસ્તર મોરમી
 ૧૦ બાંધ દેવસકર હાંપરલાલ જોડા
 ૧૦ મેહેરબાન તિથનાથ શકરજી
 ૬ રા. રા વાડીલાલ તિરચંદ ધડુકા ઉમિજી રુકુલ માસ્તર
 ૧ માસ્તર વાડીલાલ તિરચંદ શાહ
 ૧ સાંતિમીયા ગિરચંદનીમીયા પરશીયમ હીચર
 ૧ માસ્તર ગાંધીભાઈ લક્ષ્મજીરાવ
 ૧ બાણકારકુન દેવાસકર નયુભાઈ
 ૧ રા રા હીરાલાલ નારાયણ
 ૧ રા રા. પોપટલાલ મોજીચંદ

૨૪ ભાર્ગવંદરભવન કેસવજી, સવજી બોધવજી, તપા જીવા વાલજી

રાજકોટ

૧ રા. રા. નવલરામ અવલરામ ઢાઉન વાચનશાળા સેક્રેટરી

રી રાજકોટ

૧ રા રા. વજેશ્વર બાપાભાઈ

૧ રા રા તેજપાળ લીલાપર. ખડેરીઆ

૧ રા રા. દાસા ધનજી મીઠા ઠારુન

૧ મોદી જગજીવન હેમરાજ

૧ રા. રા. ત્રિભોવન

૧ ઠાકર અવેશ્વર નથુ કહેડા દાસ જેતપુર છત્રાચી

૧ રા રા અણ્ણકર ઇલાહીંગ

૧ રા કુરજી પૂજા

૧ મકનજી પિતાનર જોડીયા

૧ મેરાઈ જેવસી કાઠા

૧ રા વિઠમસી પિતાનર

૧ રા. જોડાશાલ મોહનલાલ

૧ રા. દુલ્લભદાસ ગમા

૧ રા રા. કાળીદાસ પિતાનર ધીરાધર્મીંગ રટોર પ્રીતિમજી
ત્રિભના મેનેજર

૧ આચર પેશુર વસામજી આણુકપુર તાલુકદાર

૧ રા ભાલજી કાવજી

૧ દોશી ખારસી શામજી

૧ રા રા લક્ષ્મણ અળારામ દેસાઈ વહીવ.

- ૧ રા રા મૂળજી વસરાગ
 ૧ રા રા સુરલાલ મુનાય
 ૧ રા હેમરાજ ધાગ્રી
 ૨ રા રા જનલાલ જોડાલાલ
 ૧૧ રા રા ખત્રી હરિભાઈ જસમત ટયુર ગ કોટ
 ૨ મેરેરખાન રા રા બાપા રામચંદ નિકતે
 ૧ રા રા ખત્રી હરિભાઈ જસમત પ્રા ટયુ
 ૧ રા રા કુચ્છગવ બાપાજી નિકતે
 ૧ રા રા જનલાલ પ્રભુભાઈ વોરા
 ૧ રા રા જનનન બાપાજી જોડી કલખના મેખર
 ૧ રા રા વજેસકર કલ્યાણજી જોડી કલખના મેખર
 ૧ રા રા જગજતરાવ રામકુબુ નાદે
 ૧ રા રા મકનજી વગચી આસરા
 ૧ રા રા જોવર્ધનદાસ પોપટ મહેલા
 ૧ રા રા જનનાદસ પોપટ મહેલા
 ૩૧ સદામેહેરખાન હાવરલાલ મેહેર ખોજી તાલુકા રકુલ
 માસ્તર ચોટીલા
 ૨ મેહેરખાન હાવરલાલ મેહેર ખોજી તા રકુ માસ્તર ચોટીલા
 ૧ મોલીચંદ હ સરાજ સરવે સુપ્રી સા
 ૧ કેશવજી જોરાવ વઝીલ ચોટીલા
 ૧ દરબાર શી સદ્ગુણદાસ ચોટીલા
 ૧ બાપલ દેવાઈત રાજા ચોટીલા
 ૧ રા રા રંગનાથ મોલીચંદ યાજ્ઞસરકુ ચોટીલા

કોઈ

૧ રા રા મળનનસવ મલેસદેવ ધાણામરકુન ચૈત્રીલા

૧ રા રા મળિલા ઝવે દાસ ચેહોલા

૧ વડીલ કેસવજી જે ૧મ ચૈત્રીલા

૧ રા ગ રાગરાગ નથુ ૧મ મેલા રાગકોટ

૧ રા ૧ મ ગકુ જી ૧મ મહેતાજી કુળગોટ

૧૦ રા ગ ન બેસકર પ્રાણજીવજી હવે બાનનમર

૪ રા ન ખી ૧૯ દામોદર દા કુન પૈ રૂપકર

૭ જાણ દયાશ કર શિવરામ- ૧૧મક

૧ રા રા અનુર્જુન કુનચક સુધી. વડીલ ધાનમક

૧ જાવા કનુભાઈ નીમજી ધાનમક

૧ કોકર માધવજી કરસન.

૧ રાવગ મનિસ કર હીમલાલ

૧ વાસ વિદ્ય તા ૧ કાજાભાઈ

૧ અવાજ રથ્થક ૬ રામજી

૧ રા રા આધક મો ૧૯જી રકુલ રાતર

૨૦ રા રા મનમજાન વિ વિરચક શાક હોતેજી મુલ આ મારતર

૧૦ રા રા દુર્ગાસકર જયશંકર આચાર્ય લા ૧૬ી

